**ISTITUTO DI ISTRUZIONE A. MOTTI PERCORSO TECNICO**

**PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024 CLASSE TERZA INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO**

**DISCIPLINA► LINGUA ECIVILTA’ SPAGNOLA**

**CLASSE DI CONCORSO► AC024**

|  |
| --- |
| *Docenti : DIPATIMENTO DI SPAGNOLO* |
| *Programmazione per classi parallele X SI □NO* |
| *Programmazione condivisa in sede di Riunione di materia X SI □NO* |

***Nota:***

1. *►*Si indicano in *corsivo* gli obiettivi minimi della disciplina in termini di conoscenze/competenze/abilità
2. *►*Si indicano con sottolineatura gli obiettivi minimi richiesti in sede di esami integrativi e/o di idoneità

**ELENCO MODULI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DEL MODULO NUMERO 1: INTRODUZIONE AL MONDO DEL TURISMO (microlingua) Riferimento unità 1,2,3 del libro di testo di riferimento**   * **Periodo di svolgimento: ottobre, novembre, dicembre (1 o 2 h alla settimana)** | | |
| **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** |
| *Cos’è il turismo.*  *Lo sviluppo del turismo.*  *Tipi di turismo e di viaggiatori. L’agenzia di viaggi.*  *I touroperator.*  *Fattori che influenzano la scelta dei destini turistici.*  Differenti destini turistici.  Differenti alloggi turistici: hoteles, albergues, paradores… | Sviluppare e risolvere un caso pratico. Analizzare il mondo del turismo.  Organizzare un viaggio.  Riflettere sul concetto di notizie false. *Leggere e comprendere un articolo di giornale.*  Risolvere lamentele.  Analizzare i cambiamenti del mondo turistico. | *Leggere e comprendere articoli inerenti il mondo del turismo.*  Ascoltare esperti del turismo. Parlare di turismo.  Scrivere piccoli testi argomentativi. Comprendere video sull’accessibilità turistica in Spagna.  Leggere testi su diversi destini e trasporti turistici in Spagna. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I trasporti. Documenti di viaggio. **Lessico**  L’ agenzia di viaggi. Destinazioni e trasporti. L’alloggio turistico. |  | Ascoltare descrizioni su destini turistici. Scrivere di esperienze personali e analizzare vantaggi e svantaggi.  Parlare e ricevere un cliente. Creare brochure turistiche. |
| **TITOLO DEL MODULO NUMERO 2: AGENDA 2030**   * **Periodo di svolgimento: gennaio, febbraio** | | |
| **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** |
| *Il turismo nella agenda 2030 La agenda 2030*  *La sostenibilità*  Turismo responsabile e sostenibile L’ecoturismo.  *L’Unesco****.*** | Risolvere un caso pratico. Presentare un alloggio sostenibile**.**  *Analizzare come essere un turista responsabile*  *Parlare degli obbiettivi dell’Agenda 2030* Scrivere testi su aspetti positivi e negativi del turismo. | Parlare degli obbiettivi dell’Agenda 2030 Scrivere testi su aspetti positivi e negativi del turismo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **TITOLO DEL MODULO NUMERO 3 Marketing**   * **Periodo di svolgimento: marzo, aprile** | | |
| **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** |
| Cos’è il marketing.  La segmentazione di mercato. Lo studio di mercato.  L’analisi SWAT/DAFO. IL marketing mix.  La promozione turistica. | Sviluppare casi pratici.  Realizzare materiali e presentazione di promozione turistica.  Realizzare interviste e commentarle (livello iniziale). | Vedere video promozionali. Leggere itinerari turistici.  Ascoltare testi che parlano di marketing e promozione turistica.  Redigere lettere circolari. |
| **Lessico** |  |  |
| Relativo alla promozione turistica e al marketing |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DEL MODULO NUMERO 4 (parte linguistico-grammaticale)**   * **Periodo di svolgimento: settembre, ottobre, novembre 1 o due ore alla settimana secondo necessità didattiche da alternare alla parte di microlingua.** | | |
| **CONOSCENZE**  **Funzioni linguistiche**  *Parlare di ricette di cucina.* | **COMPETENZE**  *Comprensione, globale e selettiva, di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti* | **ABILITA’**  **Ascolto (comprensione orale)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Valutare il cibo.*  Dare ordini ed esprimere divieti.  **Strutture grammaticali**  Presente del congiuntivo.  Pretérito perfecto del congiuntivo.  Presente del congiuntivo dei verbi con dittongazione e con alternanza vocalica. Presente del congiuntivo dei verbi irregolari  Imperativo.  La posizione dei pronomi con l’imperativo (II).  **Lessico**  *Gli alimenti*. In cucina. | *alla sfera personale e sociale.*  Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.  Interazione in maniera adeguata al contesto.  Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un’ottica comparativa.  Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all’ambito sociale.  Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, video.  Riconoscimento di similarità e diversità fra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.  Utilizzo adeguato delle strutture grammaticali. | Comprendere espressioni e frasi afferenti al cibo.  Comprende messaggi in cui si parla di ordini e divieti.  **Parlato (produzione e interazione orale)**  Riferire informazioni afferenti al cibo. Interagire con un compagno o con un adulto per parlare del cibo.  Dare ordini ed esprimere proibizioni, soprattutto in ambito scolastico  **Lettura (comprensione scritta)**  *Comprendere semplici testi in cui si parla di alimentazione*.  **Scrittura (produzione scritta)**  Scrivere ricette gastronomiche.  Scrivere brevi e semplici testi descrittivi su piatti della cucina italiana e spagnola.  **Riflessione sulla lingua**  Osservare le parole nei contesti d’uso rilevare le eventuali variazioni di significato  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DEL MODULO NUMERO 5**   * **Periodo di svolgimento: dicembre, gennaio, febbraio 1 o due ore alla settimana secondo necessità didattiche da alternare alla parte di microlingua.** | | |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE**  **Funzioni linguistiche**  Parlare di piani, progetti e intenzioni. Fare predizioni e previsioni.  Parlare del momento in cui avverrà un’azione futura.  Esprimere probabilità e formulare ipotesi. Esprimere condizioni possibili.  **Strutture grammaticali**  Futuro semplice. Futuro irregolare. Futuro composto. Gli usi del futuro.  Le subordinate temporali.  Il periodo ipotetico del primo tipo.  *Entre / Dentro de. Siempre / Cada vez. Más / Ya*.  **Lessico**  Il volontariato. L’ambiente.  I segni zodiacali.  **Fonetica**  Accentazione delle parole piane | **COMPETENZE**  Comprensione, globale e selettiva, di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.  Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.  Interazione in maniera adeguata al contesto  Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un’ottica comparativa.  Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all’ambito sociale.  Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, video.  Riconoscimento di similarità e diversità fra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse  Utilizzo adeguato delle strutture grammaticali. | **ABILITA’**  **Ascolto**  Comprendere espressioni e frasi afferenti all’ambiente  Comprende messaggi in cui si parla di progetti futuri  Identificare l’informazione richiesta in un breve messaggio  **Parlato**  Interagire con un compagno o con un adulto per parlare di intenzioni o piani futuri  Interagire con un compagno o con un adulto per parlare dell’ambiente e dei problemi che lo affettano  Formulare ipotesi su situazioni reali o plausibili  **Lettura**  Comprendere semplici testi in cui si parla di progetti o avvenimenti futuri Comprendere brevi testi sul tema del volontariato  **Scrittura**  Scrivere brevi e semplici testi raccontando piani futuri.  Scrivere brevi messaggi per formulare ipotesi a partire da un tema dato Scrivere la condizione possibile affinché si realizzi o meno un’azione  **Riflessione sulla lingua**  Osservare le parole nei contesti d’uso e |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | rilevare le eventuali variazioni di significato .  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. |
| **TITOLO DEL MODULO NUMERO 6: INTRODUZIONE AL MONDO DEL TURISMO (microlingua) Riferimento unità 1,2,3 del libro di testo di riferimento**   * **Periodo di svolgimento: marzo, aprile, maggio (1 o 2 h alla settimana)** | | |
| **CONOSCENZE**  **Funzioni linguistiche**  Prenotare una camera  Chiedere aiuto o richiedere un servizio Protestare ed esporre le proprie lamentele Chiedere e dare consigli  Fare ipotesi nel passato  **Strutture grammaticali**  Condizionale semplice e composto Gli usi del condizionale  Il neutro I relativi | **COMPETENZE**  *Comprensione, globale e selettiva, di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale .*  *Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.*  *Interazione in maniera adeguata al contesto.*  Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un’ottica comparativa.  Comprensione di aspetti relativi alla  cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all’ambito | **ABILITA’**  **Ascolto**  Comprendere testi descrittivi relativi alle strutture alberghiere.  Comprende conversazioni telefoniche per la prenotazione di una stanza in albergo. Identificare l’informazione richiesta in un messaggio in cui si esprimono lamentele.  **Parlato**  *Esprimere le proprie preferenze riguardo agli hotel*.  *Gestire una conversazione alla reception* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lessico**  *L’hotel*  *Alla reception dell’hotel*  **Fonetica**  Accentazione delle parole sdrucciole | sociale.  Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, video.  Riconoscimento di similarità e diversità fra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.  Utilizzo adeguato delle strutture grammaticali. | *di un hotel.*  *Richiedere servizi durante il soggiorno in hotel.*  *Dare e chiedere consigli sulla base di situazioni date.*  **Lettura**  Leggere e comprendere presentazioni di strutture alberghiere  Leggere e comprendere recensioni di strutture alberghiere |
|  |  | **Scrittura** |
|  |  | *Scrivere e-mail per prenotare un soggiorno in un hotel.*  Esprimere per iscritto le proprie riflessioni e i propri consigli. |
|  |  | **Riflessione sulla lingua** |
|  |  | Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.  Osservare la struttura delle frasi e mettere  in relazione costrutti e intenzioni comunicative. |

* Ascolto di dialoghi
* Attività di team-working
* Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa
* Esercitazioni pratiche (specificare)
* Esercizi assegnati da svolgere a casa e relativo controllo

**VALUTAZIONE**

* Esercizi grammaticali
* Lettura di dialoghi
* Test
* Verifica orale
* Verifica pratica
* Verifica scritta
* Verifica scritta semi-strutturata con risposte a scelta multipla, domande aperte, completamento di tabelle
* LibrI di testo: Finello, Bionda, García López, *Nuevas Fronteras…Rizzoli Languages*;Il libro del corso “*juntos B*” - Casa editrice Zanichelli . Il testo di supporto grammaticale *Aprueba* - Casa editrice Loescher.
* Dispense/materiali forniti dal docente
* Dizionari
* Eserciziari
* Internet
* Mappe concettuali
* Schemi
* Strumenti per l’apprendimento delle lingue (specificare)
* Video

**STRUMENTI**

* Cooperative learning
* Debate
* Lezioni con docente madrelingua
* Flipped Classroom
* Interdisciplinarietà (specificare)
* Learning by doing
* Peer education
* Problem solving
* Role playing

**METODOLOGIE**

**DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE (Spagnolo)**

**GRLIA DI VALUTAZIONE IN CENTESIMI PER LE PROVE STRUTTURATE DI GRAMMATICA**



Prova semi-strutturata

La prova semi-strutturata standard è composta da un numero variabile di items a punteggio variabile da 1 a 3 per un massimo di punti 100. Il voto massimo è dieci

Il livello soglia è individuato in punti 60

Il voto è determinato dall’applicazione dell’equazione:

100:10=P:x

In caso di voto con decimale si attribuisce il voto superiore se il valore decimale è maggiore di 5,5

**DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE (Spagnolo)**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE - SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **VOTO** | **Comprensione e produzione** | **Contenuti (civiltà e turismo, microlingua)** | **MORFOSINTASSI LESSICO** | **FLUENCY PRONUNCIA** |
| 10 | Ottima la capacità di comprensione e produzione di messaggi e informazioni | Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti e dei concetti | Estremamente appropriato l’uso della morfosintassi e del lessico | Esposizione molto fluente e articolata; eventuali imprecisioni  irrilevanti |
| 9 | Completa e precisa la  comprensione e la produzione di messaggi e informazioni | Approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti | Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico | Sicura e personale l’esposizione |
| 8 | Completa la comprensione e produzione di messaggi e  informazioni | Sicura la conoscenza dei contenuti | Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico | Fluente e chiara l’esposizione con qualche imprecisione |
| 7 | Abbastanza completa la comprensione e produzione di messaggi e  informazioni | Appropriata la conoscenza dei contenuti e dei concetti | Corretto l’uso delle strutture linguistiche e del lessico | Sicura l’esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia |
| 6 | Essenziale ma accettabile la comprensione e produzione di  messaggi e informazioni | Adeguata, ma non approfondita, la conoscenza dei contenuti e dei concetti | Conoscenza globale, ma non approfondita, della morfosintassi e del lessico | Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole con  qualche errore nella pronuncia |
| 5 | Incompleta e parziale la comprensione e produzione di | Lacunosi e modesti i contenuti | Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico | Poco scorrevole l’esposizione con errori di pronuncia |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | messaggi e  informazioni |  |  |  |
| 4 | Frammentaria e carente la comprensione e produzione di messaggi e  informazioni | Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati | Uso scorretto della morfosintassi e del lessico | Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la pronuncia |
| 3 | Gravi difficoltà nella comprensione e produzione di messaggi e informazioni | Molto frammentaria e limitata la conoscenza dei contenuti e dei  concetti | Uso della morfosintassi con gravi errori e lessico per lo più inadeguato | Esposizione molto impacciata e contorta con pronuncia scorretta |
| 2 | Scarsissima la comprensione e produzione di messaggi e informazioni/rifiuta  l’interazione | Scarsissima la conoscenza dei contenuti, concetti, argomenti | Scarsissima la conoscenza della morfosintassi e del lessico | Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA - SPAGNOLO**(terza, quarta e quinta classe)

**Composizione a partire da indicazioni (CARTA COMERCIAL, TEXTO LIBRE COMO UN BLOG, UN PÁRRAFO, UN RESUMEN)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **1 - 2** | Rifiuto di svolgere la prova (consegna in bianco) |
| **3** | Conoscenze grammaticali e lessicali gravemente lacunose. Uso estremamente scorretto del lessico e della morfosintassi |
| **4** | Conoscenze grammaticali e lessicali frammentarie. Uso scorretto delle strutture morfosintattiche e lessicali |
| **5** | Conoscenze linguistiche superficiali e uso del lessico e della morfosintassi molto incerto |

|  |  |
| --- | --- |
| **6** | Conoscenze linguistiche essenziali. Utilizzo semplice e abbastanza corretto delle strutture morfosintattiche e del lessico, con errori che non impediscono la comprensione |
| **7** | Conoscenze pertinenti. Uso delle strutture morfosintattiche e lessicali corretto pur con qualche imprecisione |
| **8** | Conoscenze pertinenti e ampie. Uso corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e del lessico. |
| **9** | Conoscenze ampie e approfondite. Collegamenti con informazioni e apprendimenti già acquisiti. Utilizza le strutture morfosintattiche in modo corretto e autonomo con opportune scelte lessicali. |
| **10** | Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate. Collegamenti precisi con informazioni e apprendimenti già acquisiti. Utilizza le strutture morfosintattiche in modo adeguato, corretto e autonomo con opportune scelte lessicali. |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE (BIENNIO + TRIENNIO)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
|  | Si esprime con correttezza, fluidità ed efficacia.  Dimostra padronanza della lingua. Lessico ricco e preciso | 9-10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Correttezza e padronanza della lingua** | Si esprime con correttezza e fluidità, errori sporadici | 8 |
| Discreto uso della lingua a livello sintattico e lessicale. Permane qualche errore | 7 |
| Rivela qualche incertezza nell’espressione ed alcuni errori di vocabolario e sintassi | 6 |
| Si esprime in maniera incerta, con diffusi errori | 5 |
| Presenta diffusi e gravi errori | 4 |
| Presenza di gravi e numerosi e**rrori** | 1 - 3 |
| **Conoscenza degli argomenti** | Conoscenze ottime e  approfondite dell’argomento proposto | 9 -10 |
| Conoscenze buone dell’argomento proposto | 8 |
| Conoscenze pienamente sufficienti dell’argomento  proposto | 7 |
| Conoscenze sufficienti dell’argomento proposto | 6 |
| Conoscenze scarse dell’argomento proposto | 5 |
| Conoscenze insufficienti dell’argomento proposto | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Conoscenze gravemente insufficienti dell’argomento  proposto. | 1 - 3 |