**ISTITUTO DI ISTRUZIONE A. MOTTI PERCORSO TECNICO**

**PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024 CLASSE SECONDA INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO**

**DISCIPLINA► LINGUA E CIVILTA’ SPAGNOLA**

**CLASSE DI CONCORSO► AC24**

|  |
| --- |
| *Docenti: DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO* |
| *Programmazione per classi parallele X SI □NO* |
| *Programmazione condivisa in sede di Riunione di materia X SI □NO* |

***Nota:***

1. *►*Si indicano in *corsivo* gli obiettivi minimi della disciplina in termini di conoscenze/competenze/abilità
2. *►*Si indicano con sottolineatura gli obiettivi minimi richiesti in sede di esami integrativi e/o di idoneità

**ELENCO MODULI/BLOCCHI TEMATICI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DEL MODULO NUMERO 1 REVISEMOS E SEGUIMOS Riferimento all’unità 1-5 del libro del testo di riferimento**   * **Periodo di svolgimento ottobre e unità 6 ¿ VAMOS A TOMAR ALGO? (ripasso delle unità d’apprendimento svolte nell’anno programma anno scolastico 2022/2023)** | | |
| **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** | **ABILITA’** |
| * Dare ordini e indicazioni * Connettori del discorso * Ordinare al bar e al ristorante   **Strutture grammaticali**  I comparativi regolari e irregolari   * Perifrasi per esprimere obbligo e necessità * Imperativo affermativo e negativo e imperativo più pronome * Differenze tra Traer/llevar e Ir e venir | *Comprensione globale e selettiva, di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale*   * *Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti famigliari e esperienze personali* * *Interazione in maniera adeguata al contesto* * Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un’ottica comparativa | * Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto e orale * Redigere un testo sulle azioni quotidiane e sulla routine giornaliera. * Saper fare delle comparazioni tra le diverse culture: usi e costumi spagnoli e italiani * Accettare e rifiutare un invito tra amici.   Utilizzo corretto delle strutture grammaticali |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lessico**   * *Alimenti, quantità e contenitori, unità di misura, oggetti a tavol,* * *Le azioni abituali o rutina diaria* * *Le faccende domestiche* * Gli sport   **Cultura**   * Il sistema educativo spagnolo e il confronto con quello italiano (pp. 84,85) | * Riconoscimento di similarità e diversità fra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse * Utilizzo adeguato delle strutture grammaticali |  |
| **TITOLO DEL MODULO NUMERO 2 ¿QUE VAS A HACER?**   * **Periodo di svolgimento: novembre** | | |
| **CONOSCENZE**  Fare gli auguri   * Chiedere e dire la data * Parlare di piani e intenzioni * Chiedere e dare indicazioni   **Strutture grammaticali**   * Ir a / Pensar + infinito * Ir / Venir * L’imperativo affermativo di 2a persona * L’imperativo irregolare di 2a persona singolare * La posizione dei pronomi con l’imperativo (I) * El otro / Otro / Más * Gli usi principali di por e para   **Cultura**   * Ven a visitar Bilbao (pp. 102-103) * Conocemos el mundo hispánico, Fiestas (pp. 18-21) | **COMPETENZE**  Comprensione  globale e selettiva, di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale   * *Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini a esperienze personali* * Interazione in maniera adeguata al contesto * Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un’ottica comparativa * Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all’ambito sociale * Riconoscimento di similarità e diversità fra fenomeni culturali di paesi in cui si   parlano lingue diverse | **ABILITA’**   * Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale * Comprendere espressioni e parole relative alle indicazioni stradali e/o ai monumenti   Parlato (produzione e interazione orale)   * Interagire con un compagno per chiedere o dare informazioni * Dare e comprendere informazioni sul percorso da seguire   Lettura e analisi di testi (comprensione scritta)   * Comprendere elementi del lessico relativo alla città * Comprendere un testo con informazioni riguardanti le indicazioni stradali * Interpretare una cartina stradale |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * Utilizzo adeguato delle strutture grammaticali | Scrittura (produzione scritta)   * Scrivere brevi e semplici frasi relative alla alla descrizione di oggetti |
| **TITOLO DEL MODULO NUMERO 4 ME HE PUESTO ENFERMO Riferimento unità 7-8**   * **Periodo di svolgimento: dicembre/gennaio** | | |
| **CONOSCENZE**   * Parlare della salute ed esprimere sensazioni fisiche * Dare consigli a qualcuno che si è ammalato * Reagire davanti a una notizia * Parlare di avvenimenti passati e recenti   **Strutture grammaticali**   * los porqués * il *pretérito perfecto riferendosiagli avverbi Hoy…esta semana)*   Ser y estar e aggettivo  **Lessico**   * Il corpo umano * Modi di dire con le parti del corpo | **COMPETENZE**  Ascolto (comprensione orale)   * Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale * *Comprendere espressioni e parole relative a malattie, rimedi e cure, sensazioni fisiche*   *Parlato (produzione e interazione orale)*   * *Raccontare avvenimenti passati* * *Dare e comprendere informazioni su malattie, sensazioni fisiche* * *Dare consigli*   *Lettura e analisi di testi (comprensione scritta)*  Comprendere elementi del lessico relativo all’unità   * Comprendere un testo con informazioni | **ABILITA’**   * Scrivere un racconto breve su avvenimenti del passato   •Comprendere ed esporre informazioni su avvenimenti del passato  •Comprendere ed elaborare messaggi e testi relativi alle malattie ai problemi fisici |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Malattie * Medicine | riguardanti il ballo nella cultura ispanica Scrittura (produzione scritta)   * Costruzione di frasi * Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato * Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture e funzioni incontrate |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 4 ¿Ayer u hoy? Riferimento unità 8-9**   * **Periodo di svolgimento: febbraio/marzo: MODULO SUI PASSATI** | | |
| **CONOSCENZE**   * *Esprimere cambiamenti o trasformazioni che hanno a che vedere con cose e persone (utilizzando almeno 3 verbi di cambio: ponerse, hacerse, convertirse en* * *Descrivere situazioni e persone del passato ( conoscendo la coniugazione dei principali verbi d’uso quotidiano)* * *Parlare dell’ambiente*   **Strutture grammaticali**   * Pretérito imperfecto Lessico * La ropa * describir la ropa * en la tienda de ropa | **COMPETENZE**   * Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale (OB a grandi linee, riportare l’informazione principale) * Comprendere espressioni e parole relative ad avvenimenti passati o cambiamenti * Esprimere le proprie opinioni relative alla differenza di stile di vita tra oggi e 50 anni fa * Riflettere sugli atteggiamenti propri e della società nei confronti dell’ambiente * Comprendere elementi del lessico relativo all’ambiente (OB conoscere un vocabolario basico relativo all’ambiente e ai problemi ambientali legati all’attualità * Comprendere un testo con informazioni riguardanti l’ambiente * Comprendere testi relativi alle civiltà del passato | **ABILITA’**  Scrivere un testo per descrivere come si era e come si è cambiati nel tempo   * Leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo   (ob utilizzare i tempi appresi ad un livello base: saper coniugare i verbi di uso quotidiano e descrittivo nei tempi trattati nell’UD |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DEL MODULO NUMERO 5 TUVO UNA VIDA EXTRAORDINARIA Riferimento unità 8**   * **Periodo di svolgimento: aprile/maggio** | | |
| **CONOSCENZE**   * Ordinare al ristorante * Parlare di piani e progetti * Esprimere intenzioni   **Strutture grammaticali**   * Ir a / Pensar + infinito * Traer / Llevar * Ir / Venir * Pedir / Preguntar * I pronomi possessivi * Gli aggettivi * Gli aggettivi possessivi posposti   **Lessico**   * Il ristorante * Apparecchiare la tavola * Avverbi di tempo(il futuro)   **Cultura**   * Donde comen los españoles * Platos típicos de españa e hispanoamérica * Recetas regionales | **COMPETENZE**  (comprensione orale)   * Comprendere brevi messaggi orali relativi a descrizioni * Identificare l’informazione richiesta in un breve messaggio   Parlato (produzione e interazione orale)   * Esprimere le proprie opinioni in merito al tipo di ristorante preferito * Interagire in modo comprensibile esprimendo le proprie previsioni * Interagire inventando dialoghi a partire da fotografie date * Descrivere vignette facendo ipotesi Lettura e analisi di testi (comprensione scritta) * Comprendere brevi testi descrittivi * Saper inserire la parola esatta dato un testo   Scrittura (produzione scritta)   * Scrivere brevi e semplici testi su ciò che bisogna fare nel futuro   Riflessione sulla lingua   * Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato * Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative | **ABILITA’**  *Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi*   * *Comprendere messaggi orali relativi al ristorante* * *Interagire oralmente in un ristorante* * *Leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo* * *Scrivere semplici testi su argomenti noti* * *Collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi relativi a mangiare in un ristorante* * *Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali* |

**VALUTAZIONE**

* Ascolto di dialoghi
* Attività di team-working
* Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa
* Esercitazioni pratiche (specificare)
* Esercizi assegnati da svolgere a casa e relativo controllo
* Esercizi grammaticali
* Lettura di dialoghi
* Test
* Verifica orale
* Verifica pratica
* Verifica scritta
* Verifica scritta semi-strutturata con risposte a scelta multipla, domande aperte, completamento di tabelle
* Libro di testo: libro del corso “*juntos A*” - Casa editrice Zanichelli . Il testo di supporto grammaticale *Aprueba* - Casa editrice Loescher.
* Audio-libri
* Dispense/materiali forniti dal docente
* Dizionari
* Eserciziari
* Internet
* Mappe concettuali
* PC
* Schemi
* Strumenti per l’apprendimento delle lingue
* Testi in adozione
* Video

**STRUMENTI**

* Circle time

**METODOLOGIE**

* Cooperative learning
* Debate
* Flipped Classroom
* Learning by doing
* Peer education
* Problem solving
* Role playing

**DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE (Spagnolo)**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN CENTESIMI PER LE PROVE STRUTTURATE DI GRAMMATICA**



Prova semi-strutturata

La prova semi-strutturata standard è composta da un numero variabile di items a punteggio variabile da 1 a 3 per un massimo di punti 100. Il voto massimo è dieci

Il livello soglia è individuato in punti 60

Il voto è determinato dall’applicazione dell’equazione:

100:10=P:x

In caso di voto con decimale si attribuisce il voto superiore se il valore decimale è maggiore di 5,5

**DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE (Spagnolo)**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE - SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **VOTO** | **Comprensione e produzione** | **Contenuti (civiltà e turismo, microlingua)** | **MORFOSINTASSI LESSICO** | **FLUENCY PRONUNCIA** |
| 10 | Ottima la capacità di comprensione e produzione di messaggi e informazioni | Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti e dei concetti | Estremamente appropriato l’uso della morfosintassi e del lessico | Esposizione molto fluente e articolata; eventuali imprecisioni  irrilevanti |
| 9 | Completa e precisa la  comprensione e la produzione di messaggi e  informazioni | Approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti | Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico | Sicura e personale l’esposizione |
| 8 | Completa la comprensione e produzione di messaggi e informazioni | Sicura la conoscenza dei contenuti | Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico | Fluente e chiara l’esposizione con qualche imprecisione |
| 7 | Abbastanza completa la comprensione e  produzione di | Appropriata la conoscenza dei contenuti e dei  concetti | Corretto l’uso delle strutture linguistiche e del  lessico | Sicura l’esposizione pur se con qualche |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | messaggi e  informazioni |  |  | inesattezza nella  pronuncia |
| 6 | Essenziale ma accettabile la comprensione e produzione di messaggi e  informazioni | Adeguata, ma non approfondita, la conoscenza dei contenuti e dei concetti | Conoscenza globale, ma non approfondita, della morfosintassi e del lessico | Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole con qualche errore  nella pronuncia |
| 5 | Incompleta e parziale la comprensione e produzione di messaggi e  informazioni | Lacunosi e modesti i contenuti | Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico | Poco scorrevole l’esposizione con errori di pronuncia |
| 4 | Frammentaria e carente la comprensione e produzione di messaggi e  informazioni | Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati | Uso scorretto della morfosintassi e del lessico | Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la pronuncia |
| 3 | Gravi difficoltà nella comprensione e produzione di messaggi e informazioni | Molto frammentaria e limitata la conoscenza dei  contenuti e dei concetti | Uso della morfosintassi con gravi errori e lessico per lo più inadeguato | Esposizione molto impacciata e contorta con pronuncia scorretta |
| 2 | Scarsissima la comprensione e produzione di messaggi e informazioni/rifiuta  l’interazione | Scarsissima la conoscenza dei contenuti, concetti, argomenti | Scarsissima la conoscenza della morfosintassi e del lessico | Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRODUZIONE DI ELABORATO (FOLLETO)**

L'attività da valutare consiste in un folleto, una brochure per un itinerario con lo scopo di pubblicizzare una località scelta o approfondita durante l’anno scolastico di interesse turistico. Gli studenti devono utilizzare tecniche efficaci e d'impatto.

In questo progetto gli alunni devono :

* individuare il target a cui è rivolto l’itinerario;
* raccogliere informazioni relative alla storia, alla struttura architettonica, alla tradizione, gli orari e costi di visita, ecc.
* selezionare le foto più interessanti e più belle;
* esaminare altri FOLLETOS in rete per coglierne gli aspetti essenziali;
* progettare utilizzando una grafica accattivante, individuandone la struttura più adatta e inserire le informazioni considerate più utili;
* trasformare il prodottoi n un formato incancellabile (PDF), stamparlo.

**Scheda di valutazione/autovalutazione**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | INDICATORI | **0** | **0.5** | **1** | **Punti valutazione** |
| **1** | La testata è originale e di buon impatto |  |  |  |  |
| **2** | Le varie sezioni del leaflet sono ben titolate |  |  |  |  |
| **3** | Layout gradevole, le colonne sono equilibrate, non ci sono spazi inutilizzati |  |  |  |  |
| **4** | I contenuti sono accurati e precisi |  |  |  |  |
| **5** | La parte grammaticale, punteggiatura e lessico è corretta |  |  |  |  |
| **6** | Lo stile è adeguato |  |  |  |  |
| **7** | Il leaflet contiene gli elementi essenziali di tutte le componenti previste nel progetto. |  |  |  |  |
| **8** | La parte iconografica (foto, grafici, immagini, vignette) è ben equilibrata rispetto agli obiettivi che si intendono raggiungere. |  |  |  |  |
| **9** | Sono stati rispettati i tempi |  |  |  |  |
| **10** | Il lavoro si è svolto nel rispetto delle consegne (se lavoro di gruppo va condiviso, se richiesta la stampa deve essere fatta, se richiesto un formato particolare deve essere mantenuto) |  |  |  |  |

**VALORI DI VALUTAZIONE**

n 0= Non soddisfa i criteri

n 0.5 = Soddisfa alcuni dei criteri

n 1= Soddisfa tutti i criteri

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA SPAGNOLO** (prima, seconda classe)

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **1 - 2** | Rifiuto di svolgere la prova (consegna in bianco) |
| **3** | Conoscenze grammaticali e lessicali molto lacunose. Applica le conoscenze in modo scorretto e superficiale, presenti molte interferenze della lingua italiana. |
| **4** | Conoscenze grammaticali e lessicali frammentarie. Applica le conoscenze in modo generalmente scorretto e superficiale. Presenti alcune interferenze sintattiche e lessicali della lingua italiana |
| **5** | Conoscenze grammaticali e lessicali superficiali. Applica le conoscenze in modo incerto. |
| **6** | Conoscenze grammaticali e lessicali generalmente corrette. Applica le conoscenze in modo semplice e per lo più corretto pur con qualche errore che non impedisce la comprensione. |

|  |  |
| --- | --- |
| **7** | Conoscenze grammaticali e lessicali corrette e abbastanza sicure. Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto. |
| **8** | Conoscenze grammaticali e lessicali corrette e sicure. Applica le conoscenze in modo corretto e appropriato utilizzando un lessico adeguato. |
| **9** | Conoscenze grammaticali e lessicali pertinenti e sicure. Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo con opportune scelte lessicali. |
| **10** | Conoscenze grammaticali e lessicali pertinenti, sicure e ampie. Applica le conoscenze in modo corretto, pertinente, autonomo ed efficace con opportune scelte lessicali. |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE (BIENNIO + TRIENNIO)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
| **Correttezza e padronanza della lingua** | Si esprime con correttezza, fluidità ed efficacia.  Dimostra padronanza della lingua. Lessico ricco e preciso | 9-10 |
| Si esprime con correttezza e fluidità, errori sporadici | 8 |
| Discreto uso della lingua a livello sintattico e lessicale.  Permane qualche errore | 7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Rivela qualche incertezza nell’espressione ed alcuni errori di vocabolario e sintassi | 6 |
| Si esprime in maniera incerta, con diffusi errori | 5 |
| Presenta diffusi e gravi errori | 4 |
| Presenza di gravi e numerosi e**rrori** | 1 - 3 |
| **Conoscenza degli argomenti** | Conoscenze ottime e  approfondite dell’argomento proposto | 9 -10 |
| Conoscenze buone dell’argomento proposto | 8 |
| Conoscenze pienamente sufficienti dell’argomento  proposto | 7 |
| Conoscenze sufficienti dell’argomento proposto | 6 |
| Conoscenze scarse dell’argomento proposto | 5 |
| Conoscenze insufficienti dell’argomento proposto | 4 |
| Conoscenze gravemente insufficienti dell’argomento proposto. | 1 - 3 |