**ISTITUTO DI ISTRUZIONE A. MOTTI**

**PERCORSO TECNICO**

**PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024**

**DISCIPLINA► Religione Cattolica**

**CLASSE DI CONCORSO►**

|  |
| --- |
| *Docente/i Nicola Azzini* |
| *Programmazione per classi parallele □****SI*** *□NO* |
| *Programmazione condivisa in sede di Riunione di materia □****SI*** *□NO* |

***Nota:***

*A. ►Si indicano con* ***\**** *gli obiettivi minimi della disciplina in termini di conoscenze/competenze/abilità*

*B. ►Si indicano con* ***\*\**** *gli obiettivi minimi richiesti in sede di esami integrativi e/o di idoneità*

**ELENCO MODULI/BLOCCHI TEMATICI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etica della persona**  **►**  **Periodo di svolgimento:** | | |
| **CONOSCENZE**  • Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana.  • Storia umana e storia della salvezza:  il modo cristiano di comprendere  l’esistenza dell’uomo nel tempo.  • Orientamenti della Chiesa sull’etica  personale e sociale, sulla comunicazione  digitale, anche a confronto con altri  sistemi di pensiero. | **COMPETENZE**  Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla  propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un  contesto multiculturale | **ABILITA’**  • Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell’uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero  • collegare la storia umana e la storia della  salvezza, ricavandone il modo cristiano di  comprendere l’esistenza dell’uomo nel tempo  • Confrontare i valori etici proposti dal  cristianesimo con quelli di altre religioni e  sistemi di significato. |
| **La Bibbia: Gesù storico e Cristo della fede**  **►**  **Periodo di svolgimento:** | | |
| **CONOSCENZE**  • La persona, il messaggio e l’opera di Gesù Cristo nei Vangeli, documenti storici, e nella tradizione della Chiesa. | **COMPETENZE**  Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano | **ABILITA’**  • Riconoscere le fonti bibliche e altre fonti  documentali nella comprensione della vita  e dell’opera di Gesù. |
| **Confronto del Cristianesimo con la cultura moderna e contemporanea**  **►**  **Periodo di svolgimento:** | | |
| • Linee fondamentali della riflessione su  Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale.  • Senso e attualità di alcuni grandi temi  biblici: Regno di Dio, vita eterna, salvezza, grazia.  • Ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi. | Cogliere la presenza e l’incidenza del  cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della  professionalità | • Ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l’incontro del messaggio cristiano  universale con le culture particolari.  • Ricondurre le principali problematiche del mondo del lavoro e della produzione a  documenti biblici o religiosi che possano  offrire riferimenti utili per una loro valutazione. |
| **Fonti storiche del Cristianesimo**  **►**  **Periodo di svolgimento:** | | |
| Elementi principali di storia del cristianesimo fino all’epoca moderna e  loro effetti per la nascita e lo sviluppo  della cultura europea. | Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità. | • Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti.  • Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale. |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE** |
| • Registrazione e rielaborazione degli appunti sul quaderno personale dell’allievo  • Confronto orale  • Test di comprensione  • Si considereranno inoltre: impegno, interesse e partecipazione. |

|  |
| --- |
| **STRUMENTI** |
| * Dispense/materiali forniti dal docente * Internet * Quotidiani * Riviste di settore * Testo/i in adozione * Video |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIE** |
| * Debate * Storytelling |