**ISTITUTO DI ISTRUZIONE A. MOTTI**

**PERCORSO TECNICO**

**PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024**

**DISCIPLINA► Religione Cattolica**

**CLASSE DI CONCORSO►**

|  |
| --- |
| *Docente/i Nicola Azzini* |
| *Programmazione per classi parallele □****SI*** *□NO* |
| *Programmazione condivisa in sede di Riunione di materia □****SI*** *□NO* |

***Nota:***

*A. ►Si indicano con* ***\**** *gli obiettivi minimi della disciplina in termini di conoscenze/competenze/abilità*

*B. ►Si indicano con* ***\*\**** *gli obiettivi minimi richiesti in sede di esami integrativi e/o di idoneità*

**ELENCO MODULI/BLOCCHI TEMATICI**

|  |
| --- |
| **Etica della persona****►****Periodo di svolgimento:** |
| **CONOSCENZE**• Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana.• Storia umana e storia della salvezza:il modo cristiano di comprenderel’esistenza dell’uomo nel tempo.• Orientamenti della Chiesa sull’eticapersonale e sociale, sulla comunicazionedigitale, anche a confronto con altrisistemi di pensiero. | **COMPETENZE**Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sullapropria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in uncontesto multiculturale | **ABILITA’**• Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell’uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero• collegare la storia umana e la storia dellasalvezza, ricavandone il modo cristiano dicomprendere l’esistenza dell’uomo nel tempo• Confrontare i valori etici proposti dalcristianesimo con quelli di altre religioni esistemi di significato. |
| **La Bibbia: Gesù storico e Cristo della fede****►****Periodo di svolgimento:** |
| **CONOSCENZE**• La persona, il messaggio e l’opera di Gesù Cristo nei Vangeli, documenti storici, e nella tradizione della Chiesa. | **COMPETENZE**Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano | **ABILITA’**• Riconoscere le fonti bibliche e altre fontidocumentali nella comprensione della vitae dell’opera di Gesù. |
| **Confronto del Cristianesimo con la cultura moderna e contemporanea****►****Periodo di svolgimento:** |
| • Linee fondamentali della riflessione suDio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale.• Senso e attualità di alcuni grandi temibiblici: Regno di Dio, vita eterna, salvezza, grazia.• Ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi. | Cogliere la presenza e l’incidenza delcristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e dellaprofessionalità | • Ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l’incontro del messaggio cristianouniversale con le culture particolari.• Ricondurre le principali problematiche del mondo del lavoro e della produzione adocumenti biblici o religiosi che possanooffrire riferimenti utili per una loro valutazione. |
| **Fonti storiche del Cristianesimo****►****Periodo di svolgimento:** |
| Elementi principali di storia del cristianesimo fino all’epoca moderna eloro effetti per la nascita e lo sviluppodella cultura europea. | Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità. | • Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti.• Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale. |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE** |
| • Registrazione e rielaborazione degli appunti sul quaderno personale dell’allievo• Confronto orale• Test di comprensione• Si considereranno inoltre: impegno, interesse e partecipazione. |

|  |
| --- |
| **STRUMENTI**  |
| * Dispense/materiali forniti dal docente
* Internet
* Quotidiani
* Riviste di settore
* Testo/i in adozione
* Video
 |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIE** |
|  * Debate
* Storytelling
 |