**ISTITUTO DI ISTRUZIONE A. MOTTI**

**PERCORSO TECNICO**

**PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024**

**DISCIPLINA► Religione Cattolica**

**CLASSE DI CONCORSO►**

|  |
| --- |
| *Docente/i Nicola Azzini* |
| *Programmazione per classi parallele □****SI*** *□NO* |
| *Programmazione condivisa in sede di Riunione di materia □****SI*** *□NO* |

***Nota:***

*A. ►Si indicano con* ***\**** *gli obiettivi minimi della disciplina in termini di conoscenze/competenze/abilità*

*B. ►Si indicano con* ***\*\**** *gli obiettivi minimi richiesti in sede di esami integrativi e/o di idoneità*

**ELENCO MODULI/BLOCCHI TEMATICI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **La Persona**  **►**  **Periodo di svolgimento:** | | |
| **CONOSCENZE**  • Interrogativi universali dell’uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni.  • Natura e valore delle relazioni umane e  sociali alla luce della rivelazione cristiana e  delle istanze della società contemporanea.  • Responsabilità per il bene e per la promozione della pace, impegno per la  giustizia sociale. | **COMPETENZE**  Costruire un’identità libera e responsabile,  ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa | **ABILITA’**  • Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione.  • Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell’arricchimento reciproco.  • Operare scelte morali, circa le esigenze  dell’etica professionale, nel confronto con i  valori cristiani. |
| **La Chiesa in confronto con le altre religioni e con la cultura moderna e contemporanea**  **►**  **Periodo di svolgimento:** | | |
| **CONOSCENZE**  • Le radici ebraiche del cristianesimo e la  singolarità della rivelazione cristiana  di Dio Uno e Trino nel confronto con  altre religioni.  • Elementi di storia della Chiesa fino  all’epoca medievale e loro effetti sulla  cultura europea. | **COMPETENZE**  Valutare il contributo sempre attuale della  tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con le altre  tradizioni culturali e religiose. | **ABILITA’**  • Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo  • Spiegare origini e natura della Chiesa e e forme del suo agire nel mondo:  annuncio, sacramenti, carità.  • Leggere i segni del cristianesimo nell’arte e nella tradizione culturale. |
|  | | |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE** |
| • Registrazione e rielaborazione degli appunti sul quaderno personale dell’allievo  • Confronto orale  • Test di comprensione  • Si considereranno inoltre: impegno, interesse e partecipazione. |

|  |
| --- |
| **STRUMENTI** |
| * Dispense/materiali forniti dal docente * Internet * Quotidiani * Riviste di settore * Testo/i in adozione * Video |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIE** |
| * Debate * Storytelling |