**ISTITUTO DI ISTRUZIONE A. MOTTI**

**PERCORSO TECNICO**

**PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024**

**DISCIPLINA► Religione Cattolica**

**CLASSE DI CONCORSO►**

|  |
| --- |
| *Docente/i Nicola Azzini* |
| *Programmazione per classi parallele □****SI*** *□NO* |
| *Programmazione condivisa in sede di Riunione di materia □****SI*** *□NO* |

***Nota:***

*A. ►Si indicano con* ***\**** *gli obiettivi minimi della disciplina in termini di conoscenze/competenze/abilità*

*B. ►Si indicano con* ***\*\**** *gli obiettivi minimi richiesti in sede di esami integrativi e/o di idoneità*

**ELENCO MODULI/BLOCCHI TEMATICI**

|  |
| --- |
| **La Persona****►****Periodo di svolgimento:** |
| **CONOSCENZE**• Interrogativi universali dell’uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni.• Natura e valore delle relazioni umane esociali alla luce della rivelazione cristiana edelle istanze della società contemporanea.• Responsabilità per il bene e per la promozione della pace, impegno per lagiustizia sociale. | **COMPETENZE**Costruire un’identità libera e responsabile,ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa | **ABILITA’**• Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione.• Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell’arricchimento reciproco.• Operare scelte morali, circa le esigenzedell’etica professionale, nel confronto con ivalori cristiani. |
| **La Chiesa in confronto con le altre religioni e con la cultura moderna e contemporanea****►****Periodo di svolgimento:** |
| **CONOSCENZE**• Le radici ebraiche del cristianesimo e lasingolarità della rivelazione cristianadi Dio Uno e Trino nel confronto conaltre religioni.• Elementi di storia della Chiesa finoall’epoca medievale e loro effetti sullacultura europea. | **COMPETENZE**Valutare il contributo sempre attuale dellatradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con le altretradizioni culturali e religiose. | **ABILITA’**• Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo• Spiegare origini e natura della Chiesa e e forme del suo agire nel mondo:annuncio, sacramenti, carità.• Leggere i segni del cristianesimo nell’arte e nella tradizione culturale. |
|  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE** |
| • Registrazione e rielaborazione degli appunti sul quaderno personale dell’allievo• Confronto orale• Test di comprensione• Si considereranno inoltre: impegno, interesse e partecipazione. |

|  |
| --- |
| **STRUMENTI**  |
| * Dispense/materiali forniti dal docente
* Internet
* Quotidiani
* Riviste di settore
* Testo/i in adozione
* Video
 |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIE** |
|  * Debate
* Storytelling
 |