**ISTITUTO DI ISTRUZIONE A. MOTTI**

**PERCORSO TECNICO**

**PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024**

**CLASSE PRIMA INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO**

**DISCIPLINA►ITALIANO**

**CLASSE DI CONCORSO►A012 (DISCIPLINE LETTERARIE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SEC. DI II GRADO)**

|  |
| --- |
| *Docenti: FALCONE PIETRO, MIGLIORE RACHELE, NARDI MICAELA, SANTI MARGHERITA.* |
| *Programmazione per classi parallele X SI □NO* |
| *Programmazione condivisa in sede di Riunione di materia X SI □NO* |

***Nota:***

*A. ►*Si indicano in *corsivo* gli obiettivi minimi della disciplina in termini di conoscenze/competenze/abilità

*B. ►*Si indicano consottolineaturagli obiettivi minimi richiesti in sede di esami integrativi e/o di idoneità

**ELENCO MODULI/BLOCCHI TEMATICI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 1**  **►IL TESTO NARRATIVO** | | |
| CONOSCENZE  -Elementi di analisi narratologica (fabula e intreccio; sequenze e macrosequenze; schema degli avvenimenti e fasi narrative; ruoli e funzioni dei personaggi, discorsi e pensieri dei personaggi; il tempo e lo spazio nella narrazione; tipi di narratore e focalizzazione; registro e stile della narrazione).    -Caratteristiche ed esempi dei principali generi della narrazione. | COMPETENZE  -*Leggere e comprendere il testo narrativo.*  -Riconoscere gli elementi formali e strutturali di un testo narrativo.  -Manipolare, trasformare, riassumere brevi narrazioni. | ABILITA’  *-Ricostruire la sequenza cronologica dei fatti narrati.*  *-Riconoscere il sistema dei personaggi* e i diversi modi di presentarli.  *-Riconoscere le funzioni dello spazio*.  *-Distinguere tra tempo della storia e tempo del racconto*.  -Riconoscere le differenti forme della durata narrativa e i loro effetti sul ritmo della narrazione.  -Saper modificare le forme della durata narrativa.  *-Riconoscere i diversi tipi di narratore, interno o esterno alla storia*.  *-Riconoscere il discorso indiretto, diretto*, indiretto libero, monologo interiore, flusso di coscienza e saperli modificare. |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 2**  **►LA NARRAZIONE BREVE** | | |
| CONOSCENZE  -Gli elementi costitutivi di: mito, favola, fiaba, novella e racconto. | COMPETENZE  -Individuare gli elementi che caratterizzano verosimile e inverosimile, fantastico e meraviglioso nei generi della narrazione breve.  -Riconoscere la persistenza e la variazione di elementi tematici in rapporto ai modelli culturali della nostra epoca e all’immaginario collettivo.  -*Individuare nei testi i diversi modi di rappresentare il reale e il messaggio dell’autore.*  -*Sviluppare il piacere della lettura.*  *-Individuare nei testi l’analisi dei sentimenti e delle problematiche umane*  -Cogliere le problematiche del mondo giovanile che possono riguardare il proprio vissuto in rapporto ai modelli culturali della nostra epoca e dell’immaginario collettivo. | ABILITA’  -Riconoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo breve, anche di epoche differenti.  *-Individuare i principali temi ed il messaggio dell’autore.*  -Cogliere diversità e continuità di elementi tematici in testi d’uso (articoli di giornale) e in linguaggi di vario tipo (arte, cinema, musica).  -Manipolare e produrre testi con creatività. |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 3**  **►IL ROMANZO** | | |
| CONOSCENZE  -Gli elementi costitutivi del romanzo.  -I principali generi del romanzo. | COMPETENZE  *-Leggere un testo narrativo cogliendone il significato complessivo, l’articolazione della trama, i nuclei tematici.*    -Individuare nei passi letti le scelte tematiche e formali di un determinato autore. | ABILITA’  *-Individuare il genere o sottogenere cui un romanzo appartiene.*    -Saper confrontare temi, personaggi e scelte formali nei testi narrativi analizzati. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 4**  **►“I PROMESSI SPOSI” DI MANZONI** | | |
| CONOSCENZE  -Le principali informazioni biografiche sull’autore, la sua opera, la sua poetica e il contesto storico culturale di riferimento.  -I nuclei tematici fondamentali e i personaggi principali dell’opera. | COMPETENZE  *-Riconoscere i caratteri specifici del romanzo storico* e i suoi sviluppi nell’Otto- Novecento. | ABILITA’  -*Conoscere la trama del romanzo nelle sue articolazioni principali e con riferimento ai personaggi di maggiore spicco.*  -*Analizzare il testo secondo le categorie di spazio, tempo, personaggi, narratore e punto di vista,* tecniche di rappresentazione di parole e pensieri dei personaggi.  -*Produrre testi scritti in forma di riassunto* e commento. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 5**  **►LE STRATEGIE DELLA SCRITTURA** | | |
| CONOSCENZE  -Il diario e la lettera  -il testo espressivo e narrativo  -il testo descrittivo  -il riassunto  -il testo regolativo  - il commento ad un brano letto    -tecniche di scrittura digitale: il blog | COMPETENZE  *- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.* | ABILITA’  -*Individuare le caratteristiche dei vari tipi di testo.*  -*Scrivere testi coerenti e coesi.*  -*Scrivere lettere informali e formali rispettando le convenzioni e il registro linguistico.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 6**  **►GRAMMATICA** | | |
| CONOSCENZE    -Fonologia  -Ortografia  -La struttura e la formazione delle parole.    -Morfologia (le parti variabili e le parti invariabili del discorso)    - Sintassi della frase semplice | COMPETENZE  -Distinguere e riprodurre correttamente le diverse pronunce di vocali e consonanti.  -Distinguere le sillabe all’interno delle parole.  -*Riconoscere e saper usare correttamente in un testo le parti variabili e invariabili del discorso.* | ABILITA’  -Riconoscere radice e desinenza, derivazione e composizione delle parole.  *-Riconoscere i nomi e* comprenderne la funzione, distinguere tra nomi: propri/comuni, individuali/collettivi, concreti/astratti.  *-Riconoscere e applicare il maschile/femminile e il singolare/plurale dei nomi.*  -*Riconoscere gli aggettivi, distinguere i tipi di pronome, riconoscere i verbi, riconoscere e usare correttamente gli avverbi.*  *-Individuare il soggetto e la sua funzione.*  *-Arricchire il bagaglio lessicale*. |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE** |
| * Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa * Esercitazioni pratiche * Esercizi assegnati da svolgere a casa e relativo controllo * Esercizi grammaticali * Test * Verifica orale * Verifica pratica * Verifica scritta * Verifica scritta semi-strutturata con risposte a scelta multipla, domande aperte, completamento di tabelle |

|  |
| --- |
| **STRUMENTI** |
| * Libri di testo:   - “Belli da leggere – Edizione verde per il settore turistico e alberghiero”, Brenna-Caimi-Senna-Seregni, Mondadori;  - “Promessi sposi + quaderno Manzoni + Dvd”, Manzoni, Sei;  - “Testi, frasi e parole” (Grammatica), Arciello-Maiorano, Zanichelli.   * Audio-libri * Dispense/materiali forniti dal docente * Dizionari * Eserciziari * Internet * Mappe concettuali * PC * Quotidiani * Riviste di settore * Schemi * Video |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIE** |
| * Lezione frontale interattiva * Circle time * Cooperative learning * Dibattito * Didattica laboratoriale * Didattica per scenari * Flipped Classroom * Interdisciplinarietà * Learning by doing * Peer education * Problem solving |