**ISTITUTO DI ISTRUZIONE A. MOTTI**

**PERCORSO TECNICO**

**PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024**

**CLASSE PRIMA INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO**

**DISCIPLINA►ITALIANO**

**CLASSE DI CONCORSO►A012 (DISCIPLINE LETTERARIE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SEC. DI II GRADO)**

|  |
| --- |
| *Docenti: FALCONE PIETRO, MIGLIORE RACHELE, NARDI MICAELA, SANTI MARGHERITA.* |
| *Programmazione per classi parallele X SI □NO* |
| *Programmazione condivisa in sede di Riunione di materia X SI □NO* |

***Nota:***

*A. ►*Si indicano in *corsivo* gli obiettivi minimi della disciplina in termini di conoscenze/competenze/abilità

*B. ►*Si indicano consottolineaturagli obiettivi minimi richiesti in sede di esami integrativi e/o di idoneità

**ELENCO MODULI/BLOCCHI TEMATICI**

|  |
| --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 1****►IL TESTO NARRATIVO** |
| CONOSCENZE-Elementi di analisi narratologica (fabula e intreccio; sequenze e macrosequenze; schema degli avvenimenti e fasi narrative; ruoli e funzioni dei personaggi, discorsi e pensieri dei personaggi; il tempo e lo spazio nella narrazione; tipi di narratore e focalizzazione; registro e stile della narrazione).-Caratteristiche ed esempi dei principali generi della narrazione. | COMPETENZE-*Leggere e comprendere il testo narrativo.*-Riconoscere gli elementi formali e strutturali di un testo narrativo.-Manipolare, trasformare, riassumere brevi narrazioni. | ABILITA’*-Ricostruire la sequenza cronologica dei fatti narrati.**-Riconoscere il sistema dei personaggi* e i diversi modi di presentarli.*-Riconoscere le funzioni dello spazio*.*-Distinguere tra tempo della storia e tempo del racconto*.-Riconoscere le differenti forme della durata narrativa e i loro effetti sul ritmo della narrazione.-Saper modificare le forme della durata narrativa.*-Riconoscere i diversi tipi di narratore, interno o esterno alla storia*.*-Riconoscere il discorso indiretto, diretto*, indiretto libero, monologo interiore, flusso di coscienza e saperli modificare. |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 2****►LA NARRAZIONE BREVE** |
| CONOSCENZE-Gli elementi costitutivi di: mito, favola, fiaba, novella e racconto. | COMPETENZE-Individuare gli elementi che caratterizzano verosimile e inverosimile, fantastico e meraviglioso nei generi della narrazione breve.-Riconoscere la persistenza e la variazione di elementi tematici in rapporto ai modelli culturali della nostra epoca e all’immaginario collettivo.-*Individuare nei testi i diversi modi di rappresentare il reale e il messaggio dell’autore.*-*Sviluppare il piacere della lettura.**-Individuare nei testi l’analisi dei sentimenti e delle problematiche umane*-Cogliere le problematiche del mondo giovanile che possono riguardare il proprio vissuto in rapporto ai modelli culturali della nostra epoca e dell’immaginario collettivo. | ABILITA’-Riconoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo breve, anche di epoche differenti.*-Individuare i principali temi ed il messaggio dell’autore.*-Cogliere diversità e continuità di elementi tematici in testi d’uso (articoli di giornale) e in linguaggi di vario tipo (arte, cinema, musica).-Manipolare e produrre testi con creatività. |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 3****►IL ROMANZO** |
| CONOSCENZE-Gli elementi costitutivi del romanzo.-I principali generi del romanzo. | COMPETENZE*-Leggere un testo narrativo cogliendone il significato complessivo, l’articolazione della trama, i nuclei tematici.* -Individuare nei passi letti le scelte tematiche e formali di un determinato autore. | ABILITA’*-Individuare il genere o sottogenere cui un romanzo appartiene.* -Saper confrontare temi, personaggi e scelte formali nei testi narrativi analizzati. |

|  |
| --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 4****►“I PROMESSI SPOSI” DI MANZONI** |
| CONOSCENZE-Le principali informazioni biografiche sull’autore, la sua opera, la sua poetica e il contesto storico culturale di riferimento.-I nuclei tematici fondamentali e i personaggi principali dell’opera. | COMPETENZE*-Riconoscere i caratteri specifici del romanzo storico* e i suoi sviluppi nell’Otto- Novecento. | ABILITA’-*Conoscere la trama del romanzo nelle sue articolazioni principali e con riferimento ai personaggi di maggiore spicco.*-*Analizzare il testo secondo le categorie di spazio, tempo, personaggi, narratore e punto di vista,* tecniche di rappresentazione di parole e pensieri dei personaggi.-*Produrre testi scritti in forma di riassunto* e commento. |

|  |
| --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 5****►LE STRATEGIE DELLA SCRITTURA** |
| CONOSCENZE-Il diario e la lettera-il testo espressivo e narrativo-il testo descrittivo-il riassunto-il testo regolativo- il commento ad un brano letto-tecniche di scrittura digitale: il blog  | COMPETENZE*- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.* | ABILITA’-*Individuare le caratteristiche dei vari tipi di testo.*-*Scrivere testi coerenti e coesi.*-*Scrivere lettere informali e formali rispettando le convenzioni e il registro linguistico.* |

|  |
| --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 6****►GRAMMATICA** |
| CONOSCENZE-Fonologia-Ortografia -La struttura e la formazione delle parole. -Morfologia (le parti variabili e le parti invariabili del discorso) - Sintassi della frase semplice | COMPETENZE-Distinguere e riprodurre correttamente le diverse pronunce di vocali e consonanti.-Distinguere le sillabe all’interno delle parole.-*Riconoscere e saper usare correttamente in un testo le parti variabili e invariabili del discorso.* | ABILITA’-Riconoscere radice e desinenza, derivazione e composizione delle parole.*-Riconoscere i nomi e* comprenderne la funzione, distinguere tra nomi: propri/comuni, individuali/collettivi, concreti/astratti.*-Riconoscere e applicare il maschile/femminile e il singolare/plurale dei nomi.*-*Riconoscere gli aggettivi, distinguere i tipi di pronome, riconoscere i verbi, riconoscere e usare correttamente gli avverbi.**-Individuare il soggetto e la sua funzione.**-Arricchire il bagaglio lessicale*. |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE** |
| * Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa
* Esercitazioni pratiche
* Esercizi assegnati da svolgere a casa e relativo controllo
* Esercizi grammaticali
* Test
* Verifica orale
* Verifica pratica
* Verifica scritta
* Verifica scritta semi-strutturata con risposte a scelta multipla, domande aperte, completamento di tabelle
 |

|  |
| --- |
| **STRUMENTI**  |
| * Libri di testo:

- “Belli da leggere – Edizione verde per il settore turistico e alberghiero”, Brenna-Caimi-Senna-Seregni, Mondadori;- “Promessi sposi + quaderno Manzoni + Dvd”, Manzoni, Sei;- “Testi, frasi e parole” (Grammatica), Arciello-Maiorano, Zanichelli.* Audio-libri
* Dispense/materiali forniti dal docente
* Dizionari
* Eserciziari
* Internet
* Mappe concettuali
* PC
* Quotidiani
* Riviste di settore
* Schemi
* Video
 |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIE** |
| * Lezione frontale interattiva
* Circle time
* Cooperative learning
* Dibattito
* Didattica laboratoriale
* Didattica per scenari
* Flipped Classroom
* Interdisciplinarietà
* Learning by doing
* Peer education
* Problem solving
 |