| **01B. ITALIANO** | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE PRIMA E SECONDA**  **Nota**  *A. ►Si indicano con* ***\**** *gli obiettivi minimi della disciplina in termini di conoscenze/competenze/abilità*  *B. ►Si indicano con* ***\*\**** *gli obiettivi minimi richiesti in sede di esami integrativi e/o di idoneità*  *C. ►****Si indicano con \*\*\* gli obiettivi che includono il punto A e il punto B*** | | | | | | | |
| **CLASSE PRIMA** |  | | | | | | |
| COMPETENZA N°2  AREA GENERALE | Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali. | | | | | | |
| COMPETENZE INTERMEDIE BIENNIO | Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.  Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.  Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. | | | | | | |
| ABILITÀ | | CONOSCENZE | CONTENUTI | | | TEMPI | (\*) |
| Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l’argomento, le informazioni. Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all’argomento e alla situazione. Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.  Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell’ impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un’idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso. Scrivere  testi di forma diversa, ad es. diari personali e di bordo, sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici.  Argomentare un’interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall’analisi del testo. | | Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.  Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.  Strumenti per l’analisi e l’interpretazione di testi letterari, per l’approfondimento di tematiche coerenti con l’indirizzo di  studio; strumenti e metodi di documentazione per l’informazione tecnica. | **MODULO 01B.1** COMUNICAZIONE E LINGUAGGI  Elementi della comunicazione\*\*\*. Comunicazione verbale e non verbale. I linguaggi. Linguaggio cinematografico.  **MODULO 01B.2** ABILITÀ COMUNICATIVE  Comprendere, leggere e ascoltare. Metodo di studio. Registro formale e informale.  **MODULO 01B.3** LA LINGUA ITALIANA\*\*\*  Lessico, punteggiatura e ortografia. Analisi grammaticale e analisi logica.  \*\*\**Riconoscere le parti del discorso.*  **MODULO 01B.4** ELEMENTI DI NARRATOLOGIA\*\*\*  Strumenti per l’analisi del testo narrativo (struttura del testo, personaggi, narratore e punto di vista, spazio e tempo, stile).  **MODULO 01B.5** I TESTI: LA NARRAZIONE BREVE. I GENERI\*\*\*  Mito ed epica. Favola e fiaba. La novella. Il racconto fantastico, il racconto horror , il racconto di fantascienza.  *\*\*\*Applicare gli strumenti dell’analisi del testo narrativo ad almeno un testo per ogni genere del MODULO 01B.5*  **MODULO 01B.6** TIPOLOGIE TESTUALI \*\*\*  Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Struttura dei testi espressivi (tema semplice, diario), regolativi (regolamenti, ricette di cucina), espositivi-informativi (articolo di giornale, ricerca, lettera-email formale con curriculum vitae), narrativi, riassunti.Testi e linguaggi telematici.  *\*\*\*Produzione di brevi testi espressivi, regolativi, espositivi-informativi, coerenti e coesi.* | | | PRIMO QUADR.  SETTEMBRE/OTTOBRE  Ore: 12  Ore: 10  PRIMO-SECONDO QUADR.DA OTTOBRE A MAGGIO  Ore: 20  Ore: 30  Ore: 40  Ore: 20 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 |
|  | TOTALE ORE  = 132 | | | | | | |
| **CLASSE SECONDA** |  | | | | | | |
| COMPETENZA N°2  AREA GENERALE | Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali. | | | | | | |
| COMPETENZE INTERMEDIE BIENNIO | Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.  Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.  Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. | | | | | | |
| ABILITÀ | | CONOSCENZE | CONTENUTI | | | TEMPI | (\*) |
| Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l’argomento, le informazioni. Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all’argomento e alla situazione.  Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.  Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell’ impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un’idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso. Scrivere testi di forma diversa, diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.  Argomentare un’interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall’analisi del testo. Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. | | Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.  Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale. Strumenti per l’analisi e l’interpretazione di testi letterari, per l’approfondimento di tematiche coerenti con l’indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l’informazione tecnica. | **MODULO 01B.7** LA LINGUA ITALIANA Ripresa analisi grammaticale e logica, cenni di sintassi del periodo\*\*\*. Esercitazioni Invalsi. **MODULO 01B.8** I TESTI: LA NARRAZIONE LUNGA. I GENERI\*\*\*  Ripresa degli elementi di narratologia. Romanzo fantasy , Romanzo giallo, Romanzo storico, Romanzo di formazione.  \*\*\**Definizione del genere e suoi scopi, personaggi, luoghi, tempi e tecniche narrative*. \*\*\**Applicare gli strumenti dell’analisi del testo narrativo ad almeno un testo per ogni genere del MODULO 01B.8*  **MODULO 01B.9** IL ROMANZO STORICO: I promessi sposi (passi selezionati)\*\*\* \*\*\**Conoscere la trama del romanzo e il sistema dei personaggi.* **MODULO 01B.10** IL TESTO POETICO Strumenti per l’analisi del testo poetico (metrica, linguaggio poetico e temi, figure retoriche, ritmo e stile, parafrasi) \*\*\* \*\*\**Applicare gli strumenti dell’analisi del testo poetico ad almeno una poesia analizzata nel MODULO 01B.11* **MODULO 01B.11** LA POESIA PER PERCORSI TEMATICI: *Voci d’amore, L’uomo e la Storia.* **MODULO 01B.12** I GENERI DEL TEATRO: tragedia e commedia. Strumenti essenziali per l’analisi del testo teatrale e della sua rappresentazione. | | | PRIMO-SECONDO QUADR. DA  SETTEMBRE A MAGGIO  Ore: 20  Ore: 40  Ore: 20  SECONDO QUADR. DA  FEBBRAIO A MAGGIO  Ore: 10  Ore: 10  Ore: 16 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 |
| COMPETENZA N°4  AREA GENERALE | | Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia a fine della mobilità di studio e di lavoro. | | | | | |
| COMPETENZE INTERMEDIE BIENNIO | | Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.  Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.  Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. | | | | | |
| ABILITA’ | | CONOSCENZE | | CONTENUTI | TEMPI | | ([\*) |
| Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.  Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell’opera d’arte, come primo approccio interpretativo al suo significato. | | I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi. Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..). | | **MODULO 01B.13** TIPOLOGIE TESTUALI  Ripresa del testo narrativo, espositivo-informativo (tema generale, ricerca, mail formale con curriculum vitae). Analisi e comprensione di semplici testi argomentativi\*\*\*. Analisi del testo filmico (linguaggio cinematografico). Testi e linguaggi telematici. | PRIMO-SECONDO QUADR. DA  SETTEMBRE A MAGGIO  Ore:16 | |  |
|  | | | | | TOTALE ORE  =132 | | |

(\*) RACCORDO CON LE COMPETENZE DELL’AREA GENERALE