| **01B. ITALIANO** |
| --- |
| **CLASSE PRIMA E SECONDA****Nota***A. ►Si indicano con* ***\**** *gli obiettivi minimi della disciplina in termini di conoscenze/competenze/abilità**B. ►Si indicano con* ***\*\**** *gli obiettivi minimi richiesti in sede di esami integrativi e/o di idoneità**C. ►****Si indicano con \*\*\* gli obiettivi che includono il punto A e il punto B*** |
| **CLASSE PRIMA** |  |
| COMPETENZA N°2 AREA GENERALE  | Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali. |
| COMPETENZE INTERMEDIE BIENNIO | Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. |
| ABILITÀ  | CONOSCENZE  | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l’argomento, le informazioni. Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all’argomento e alla situazione. Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell’ impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un’idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso. Scriveretesti di forma diversa, ad es. diari personali e di bordo, sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici.Argomentare un’interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall’analisi del testo.  | Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale. Strumenti per l’analisi e l’interpretazione di testi letterari, per l’approfondimento di tematiche coerenti con l’indirizzo distudio; strumenti e metodi di documentazione per l’informazione tecnica. | **MODULO 01B.1** COMUNICAZIONE E LINGUAGGIElementi della comunicazione\*\*\*. Comunicazione verbale e non verbale. I linguaggi. Linguaggio cinematografico. **MODULO 01B.2** ABILITÀ COMUNICATIVEComprendere, leggere e ascoltare. Metodo di studio. Registro formale e informale.**MODULO 01B.3** LA LINGUA ITALIANA\*\*\*Lessico, punteggiatura e ortografia. Analisi grammaticale e analisi logica.\*\*\**Riconoscere le parti del discorso.***MODULO 01B.4** ELEMENTI DI NARRATOLOGIA\*\*\*Strumenti per l’analisi del testo narrativo (struttura del testo, personaggi, narratore e punto di vista, spazio e tempo, stile).**MODULO 01B.5** I TESTI: LA NARRAZIONE BREVE. I GENERI\*\*\*Mito ed epica. Favola e fiaba. La novella. Il racconto fantastico, il racconto horror , il racconto di fantascienza.*\*\*\*Applicare gli strumenti dell’analisi del testo narrativo ad almeno un testo per ogni genere del MODULO 01B.5***MODULO 01B.6** TIPOLOGIE TESTUALI \*\*\*Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Struttura dei testi espressivi (tema semplice, diario), regolativi (regolamenti, ricette di cucina), espositivi-informativi (articolo di giornale, ricerca, lettera-email formale con curriculum vitae), narrativi, riassunti.Testi e linguaggi telematici. *\*\*\*Produzione di brevi testi espressivi, regolativi, espositivi-informativi, coerenti e coesi.*  |  PRIMO QUADR.SETTEMBRE/OTTOBREOre: 12Ore: 10PRIMO-SECONDO QUADR.DA OTTOBRE A MAGGIOOre: 20Ore: 30 Ore: 40 Ore: 20 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 |
|  |  TOTALE ORE = 132 |
| **CLASSE SECONDA** |  |
| COMPETENZA N°2 AREA GENERALE  | Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali. |
| COMPETENZE INTERMEDIE BIENNIO | Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. |
| ABILITÀ  | CONOSCENZE  | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l’argomento, le informazioni. Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all’argomento e alla situazione. Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell’ impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un’idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso. Scrivere testi di forma diversa, diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Argomentare un’interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall’analisi del testo. Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. | Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.  Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale. Strumenti per l’analisi e l’interpretazione di testi letterari, per l’approfondimento di tematiche coerenti con l’indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l’informazione tecnica. | **MODULO 01B.7** LA LINGUA ITALIANA Ripresa analisi grammaticale e logica, cenni di sintassi del periodo\*\*\*. Esercitazioni Invalsi.**MODULO 01B.8** I TESTI: LA NARRAZIONE LUNGA. I GENERI\*\*\* Ripresa degli elementi di narratologia. Romanzo fantasy , Romanzo giallo, Romanzo storico, Romanzo di formazione. \*\*\**Definizione del genere e suoi scopi, personaggi, luoghi, tempi e tecniche narrative*. \*\*\**Applicare gli strumenti dell’analisi del testo narrativo ad almeno un testo per ogni genere del MODULO 01B.8* **MODULO 01B.9** IL ROMANZO STORICO: I promessi sposi (passi selezionati)\*\*\*\*\*\**Conoscere la trama del romanzo e il sistema dei personaggi.***MODULO 01B.10** IL TESTO POETICO Strumenti per l’analisi del testo poetico (metrica, linguaggio poetico e temi, figure retoriche, ritmo e stile, parafrasi) \*\*\*\*\*\**Applicare gli strumenti dell’analisi del testo poetico ad almeno una poesia analizzata nel MODULO 01B.11* **MODULO 01B.11** LA POESIA PER PERCORSI TEMATICI: *Voci d’amore, L’uomo e la Storia.***MODULO 01B.12** I GENERI DEL TEATRO: tragedia e commedia. Strumenti essenziali per l’analisi del testo teatrale e della sua rappresentazione. |  PRIMO-SECONDO QUADR. DASETTEMBRE A MAGGIO Ore: 20Ore: 40Ore: 20SECONDO QUADR. DAFEBBRAIO A MAGGIOOre: 10Ore: 10Ore: 16 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 |
| COMPETENZA N°4 AREA GENERALE  | Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia a fine della mobilità di studio e di lavoro. |
| COMPETENZE INTERMEDIE BIENNIO | Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. |
| ABILITA’ | CONOSCENZE | CONTENUTI | TEMPI | ([\*) |
| Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell’opera d’arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.  | I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi. Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..). | **MODULO 01B.13** TIPOLOGIE TESTUALIRipresa del testo narrativo, espositivo-informativo (tema generale, ricerca, mail formale con curriculum vitae). Analisi e comprensione di semplici testi argomentativi\*\*\*. Analisi del testo filmico (linguaggio cinematografico). Testi e linguaggi telematici. | PRIMO-SECONDO QUADR. DASETTEMBRE A MAGGIOOre:16 |  |
|  | TOTALE ORE=132 |

(\*) RACCORDO CON LE COMPETENZE DELL’AREA GENERALE