|  |
| --- |
| **02T INGLESE** |
| **CLASSE TERZA ENOGASTRONOMIA****Nota***A. ►Si indicano con* ***\**** *gli obiettivi minimi della disciplina in termini di conoscenze/competenze/abilità**B. ►Si indicano con* ***\*\**** *gli obiettivi minimi richiesti in sede di esami integrativi e/o di idoneità**C. ►****Si indicano con \*\*\* gli obiettivi che includono il punto A e il punto B*** |
| COMPETENZA N° 7AREA GENERALE | Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. |
| COMPETENZE INTERMEDIE TERZO ANNO | Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l’attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.  |
| ABILITÀ  | CONOSCENZE  | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l’attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell’ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.   | Fonti dell’informazione e della documentazione.Social network e new media come fenomeno comunicativo. Caratteri comunicativi di un testo multimediale.Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.   | **MODULO 02T.1 THE HOSPITALITY INDUSTRY**What’s hospitality? The catering industry: hotels, restaurants, bars, pubs,\*\*\* bakeries…Traditional and new trends.**MODULO 02T.2 COOKERY**Being a cook:Personal hygiene, hygiene rules\*\*\*. The cook’s uniform.\*\*\*The Kitchen: equipment, Food preparation appliances and devices. Utensils\*\*\*.Grammar: modal verbs, would like to. | PRIMO QUADRIMESTRESETTEMBRE/ NOVEMBRE NUMERO ORE: 30 | 112 |
| COMPETENZA N° 6AREA GENERALE |  Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali  |
| COMPETENZE INTERMEDIE TERZO ANNO | Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all’area professionale di riferimento.  |
| ABILITÀ  | CONOSCENZE  | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera  | I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi.Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..)  | **MODULO 02T.3 INGREDIENTS**Animal-origin ingredients: Meat, fish, eggs, milk and dairy products.\*\*\*Vegetable-origin ingredients: Fruit and Vegetables\*\*\*, Pulses and Cereals\*\*, Herbs and Spices; Vocabulary: Food ingredients, national products of excellence\*\*.Basic recipes\*\*.Grammar: modal verbs; comparatives and superlatives. | PRIMO QUADRIMESTREDICEMBRE - GENNAIONUMERO ORE: 12 | 3410 |
| COMPETENZA N° 5AREA GENERALE  | Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. |
| COMPETENZE INTERMEDIE TERZO ANNO | Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni. |
| ABILITÀ  | CONOSCENZE  | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.  | Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.Ortografia.Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. Fonologia.Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale. Aspetti extralinguistici.Aspetti socio-linguistici. | **MODULO 02T.4 COOKING PROCESSES**Recipe language: Weights and measures, Food preparation techniques\*\*, traditional recipes\*\*\*.Vocabulary: Ingredients, Measurements, Culinary collocations.Grammar: Present continuous, Imperative form. | SECONDO QUADRIMESTREFEBBRAIO - MARZO -APRILENUMERO ORE: 14 | 3678 |
| COMPETENZA N° 4AREA GENERALE | Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro  |
| COMPETENZE INTERMEDIE TERZO ANNO | Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.  |
| ABILITÀ  | CONOSCENZE  | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse. | Aspetti interculturali; Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio . | **MODULO 02T.5 LOCAL AND INTERNATIONAL SPECIALITIES**Recipe language: recipes and specialities from Italy, the USA and UK\*\*\*;Vocabulary: Ingredients in the English-Speaking World;Grammar: Present Perfect Simple | SECONDO QUADRIMESTREMAGGIONUMERO ORE: 10 | 1456812 |
|  | Totale ore = 66 |

(\*) RACCORDO CON LE COMPETENZE DELL’AREA GENERALE O D’INDIRIZZO

|  |
| --- |
| **02T INGLESE** |
| **CLASSE QUARTA ENOGASTRONOMIA** |
| COMPETENZA N°5AREA GENERALE  | Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro |
| COMPETENZE INTERMEDIE QUARTO ANNO | Utilizzare la lingua straniera, nell’ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. |
| ABILITÀ  | CONOSCENZE  | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni. Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.  | Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.Ortografia. Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.Fonologia.Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale. | **MODULO 02T.6 MENUS AND MEALS**MENUS: * Daily meals\*\*\*, Breakfast\*\*\*,Brunch, lunch\*\*\*, dinner\*\*\*, afternoon tea\*\*\*;
* Menu basics, Types of menus, Special menus\*\*;
* Designing menus\*\*

VOCABULARY: food and drink vocabulary (revision)GRAMMAR: * would like to + base form\*\* verbs+ING\*\*;
* making suggestions\*\*;
 | primo quadrimestresettembre- dicembre , ore 23 | 145 811 |
| COMPETENZA N°4AREA GENERALE | Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. |
| COMPETENZE INTERMEDIE QUARTO ANNO | Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.  |
| ABILITÀ  | CONOSCENZE  | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse. | Aspetti interculturali.Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio | **MODULO 02T.7 CULTURE: ITALIAN ITINERARIES**Italy: a land of flavours\*\*: cultural aspects and recipes from the North-East, the North-West, Central Italy, The South, The Islands.VOCABULARY: cooking verbs\*\*, collocations and/or phrasal verbsGRAMMAR REVISION: imperative\*\*VIDEO: Recipes and vlog (risorse digitali)COMMUNICATION: * In the restaurant kitchen
* Getting ready for the service
* Cooking in progress
 | primo-secondo quadrimestre gennaio-marzo ore 23 | 4 6 7 11 |
| COMPETENZA N°7AREA GENERALE | Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. |
| COMPETENZE INTERMEDIE QUARTO ANNO | Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.  |
| ABILITÀ  | CONOSCENZE  | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Reperire informazioni e documeti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l’attendibilità delle fonti.Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell’ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.  | Fonti dell’informazione e della documentazione.Social network e new media come fenomeno comunicativo.Caratteri comunicativi di un testo multimediale.Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale. | **MODULO 02T.8 WORKING IN CATERING**JOB APPLICATION: ho to read a job advertisement, how to write a CV.\*\*VOCABULARY: Job collocations.GRAMMAR REVISION: Past tenses, modal verbs. | secondo quadrimestre marzo-maggio ore 10 | 1 2 6 9 1011 |
| COMPETENZA N°2, AREA GENERALE | Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. |
| COMPETENZE INTERMEDIE QUARTO ANNO | Gestire l’interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.  |
| ABILITÀ  | CONOSCENZE  | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l’argomento, le informazioni. Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all’argomento e alla situazione. Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, web portfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.  | Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue. Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale. | **MODULO 02T.9 FOOD AND HEALTH** HEALTHY EATING: A healthy lifestyle\*\*, The Food Pyramid\*\*\*, Food groups\*\*\* Healthy mind-healthy body.VOCABULARY: Health and symptoms, phrasal verbs and collocations.GRAMMAR: Future tenses. | secondo quadrimestre maggio-giugno ore 10 | 1 2 4 6 8 11 |
|  | Totale ore = 66 |

(\*) RACCORDO CON LE COMPETENZE DELL’AREA GENERALE O D’INDIRIZZO

|  |
| --- |
| **02T INGLESE** |
| **CLASSE QUINTA ENOGASTRONOMIA** |
|  |
| COMPETENZA N°5AREA GENERALE | Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversiambiti e contesti di studio e di lavoro. |
| COMPETENZE INTERMEDIE QUINTO ANNO | Utilizzare la lingua straniera, nell’ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato. |
| ABILITÀ  | CONOSCENZE  | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni. Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagli\ati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.  | Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. Ortografia.Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. Fonologia. Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale. Aspetti extralinguistici.Aspetti socio-linguistici  | **MODULO 02T.12** **WORKING IN CATERING** MOVING ON: Marketing basics\*\*\*, new marketing trends, restaurant start-up, promoting a restaurant\*\*\*, buying food and dealing with suppliers, EATALY\*\*\*, the Food ValleyGRAMMAR REVISION: Ripasso grammaticale in funzione dell’argomento trattato. | PRIMO QUADRIMESTRESETTEMBRE/ OTTOBRENUMERO ORE:15 | 169 |
| COMPETENZA N°6AREA GENERALE | Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali  |
| COMPETENZE INTERMEDIE QUINTO ANNO | Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale. |
| ABILITÀ  | CONOSCENZE  | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera. | I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative,architettura, arti culinarie, ecc.) italiane e di altri Paesi. | **MODULO 02T.13 FOOD AND HEALTH** HEALTHY EATING: A healthy lifestyle\*\*\*, nutrients, diet pyramid, My Plate, the Mediterranean diet\*\*\*.DIETS: The Mediterranean diet, Special diets for intolerances and food allergies\*\*, alternative and special diets, religious menus.GRAMMAR REVISION: in funzione dell’argomento trattato. | PRIMO QUADRIMESTRENOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIONUMERO ORE:25 | 1457811 |
| COMPETENZA N°4AREA GENERALE  | Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. |
| COMPETENZE INTERMEDIE QUINTO ANNO | Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale. |
| ABILITÀ  | CONOSCENZE  | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse | Aspetti interculturali.Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio  | **MODULO 02T.14 THINK GLOBALLY, EAT LOCALLY**FOOD - A RIGHT FOR EVERYONE: Taking action against hunger, The Zero Hunger Challenge.RESPONSIBLE FOOD CONSUMPTION**:** Promoting a sustainable diet\*\*, Slow food and 0 Km food\*\*, Food waste reduction\*\*.GRAMMAR REVISION: in funzione dell’argomento trattato | SECONDO QUADRIMESTREFEBBRAIO - MARZONUMERO ORE:25 | 14678 |
| COMPETENZA N° 7AREA GENERALE | Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. |
| COMPETENZE INTERMEDIE QUINTO ANNO | Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all’area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera. |
| ABILITÀ  | CONOSCENZE  | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l’attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell’ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.  | Fonti dell’informazione e della documentazione.Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.  | **MODULO 02T.15 FOOD SAFETY AND HYGIENE** FOOD HYGIENE: How to avoid contamination, food poisoning\*\*\*, safe food storage and handling.FOOD SAFETY MEASURES:food preservation and packaging, food-safety legislation, the HACCP system.\*\*\* GRAMMAR REVISION: Forma passiva | SECONDO QUADRIMESTREAPRILE - MAGGIONUMERO ORE:16 | 35 |
|  | Totale ore = 66 |