|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **02T INGLESE** | | | | | |
| **CLASSE TERZA ARTE BIANCA** | | | | | |
| COMPETENZA N° 2  AREA GENERALE | Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali | | | | |
| COMPETENZE INTERMEDIE TERZO ANNO | Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti. | | | | |
| ABILITÀ | | CONOSCENZE | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l’argomento, le informazioni.    Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.    Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.    Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all’argomento e alla situazione.    Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. | | Il sistema e le strutture fondamentali della lingua ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.    Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue.    Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.    Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, , espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi.      Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.  Strumenti per l’analisi e l’interpretazione di testi, per l’approfondimento di tematiche coerenti con l’indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l’ informazione tecnica. | **MODULO 02T.1 THE HOSPITALITY INDUSTRY**  What’s hospitality? The catering industry: hotels, restaurants, bars, pubs, bakeries…Traditional and new trends.  Being a cook:  Personal hygiene, hygiene rules\*\*\*.  The cook’s uniform\*\*\*.  The Kitchen brigade  Grammar: modal verbs  **MODULO 02T.2 THE ART OF PASTRY**  The job of the pastry chef  Bread making  Tools and equipment for pastry making\*\*\*  Base ingredients\*\*\*  Grammar: modal verbs, would like to | I QUADRIMESTRE SETTEMBRE- DICEMBRE  N. ORE: 30 | 1  5  7  8  10  11 |
| COMPETENZA N° 6  AREA GENERALE | Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. | | | | |
| COMPETENZE INTERMEDIE TERZO ANNO | Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all’area professionale di riferimento. | | | | |
| ABILITÀ | | CONOSCENZE | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.  Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell’opera d’arte, come primo approccio interpretativo al suo significato | | I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi.  Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..) | **MODULO 02T.3 INGREDIENTS**  Animal-origin ingredients: Meat, Fish. Eggs\*\*\*, Milk and dairy products\*\*\*;  Vegetable-origin ingredients: Fruit and Vegetables\*\*\*, Cereals\*\*.  Vocabulary: Food ingredients  Grammar: modal verbs; future forms. | I-II QUADRIMESTRE  GENNAIO- MARZO  N. ORE:  20 | 2  3  4  7  12 |
| COMPETENZA N° 5  AREA GENERALE | Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. | | | | |
| COMPETENZE INTERMEDIE TERZO ANNO | Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni.  Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni. | | | | |
| ABILITÀ | | CONOSCENZE | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.  Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.  Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.  Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.  Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. | | Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.  Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.  Ortografia.  Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. Fonologia.  Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale. Aspetti extralinguistici.  Aspetti socio-linguistici. | **MODULO 02T.4 COOKING PROCESSES**  Recipe language: Weights and measures, Food preparation techniques, traditional recipes\*\*.  Cooking Methods: Cooking techniques and methods\*\*.  Vocabulary: Ingredients, Measurements, Culinary collocations, Food preparation and Cooking techniques and methods. | II QUADRIMESTRE  MARZO- MAGGIO N. ORE: 16 | 3  6  7  8 |
|  | |  |  | Totale ore = 66 | |

(\*) RACCORDO CON LE COMPETENZE DELL’AREA GENERALE O D’INDIRIZZO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **02T INGLESE** | | | | | |
| **CLASSE QUARTA ARTE BIANCA** | | | | | |
| COMPETENZA N° 5  AREA GENERALE | Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. | | | | |
| COMPETENZE INTERMEDIE QUARTO ANNO | Utilizzare la lingua straniera, nell’ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.  Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. | | | | |
| ABILITÀ | | CONOSCENZE | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.  Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.  Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.  Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. | | Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.  Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.  Ortografia.  Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell’ambito professionale di appartenenza  Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale  Fonologia, Aspetti extralinguistici, Aspetti socio-linguistici | **MODULO 02T.8 WORKING IN CATERING**  JOB APPLICATION: writing a cover letter, job advertisements, writing a CV\*\*.  **MODULO 02T.5 THE KITCHEN**  Kitchen layouts, kitchen equipment, food preparation appliances. Utensils\*\*\*  **MODULO 02T.7 THE RESTAURANT AND THE BAR**  Restaurant areas. Tableware\*\*\*. | I QUADRIMESTRE  SETTEMBRE- GENNAIO.  N.ORE:36 | 2  4  6  7  12 |
| COMPETENZA N° 4  AREA GENERALE | Stabilire collegamenti con le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. | | | | |
| COMPETENZE INTERMEDIE QUARTO ANNO | Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati. | | | | |
| ABILITÀ | | CONOSCENZE | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio e culture diverse. | | Aspetti interculturali  Aspetti della cultura della lingua oggetto di studio. | **MODULO 02T.6 MEALS AND MENUS**  Daily meals\*\*\*; menu basics; types of menus\*\*; special menus\*\*\*.  **MODULO 02T.9 ITALIAN ITINERARIES**  Italy, a land of flavours.  North East; North West; Central Italy; The South; The islands.  Exploring regional Italian cuisine\*\*.  Recipes\*\*\*. | II QUADRIMESTRE  FEBBRAIO- MAGGIO.  N.ORE: 30 | 2  5  6  7  12 |
| COMPETENZA N°7  AREA GENERALE | Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | | | | |
| COMPETENZE INTERMEDIE QUARTO ANNO | Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. | | | | |
|  | | | | Totale ore = 66 | |

(\*) RACCORDO CON LE COMPETENZE DELL’AREA GENERALE O D’INDIRIZZO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INGLESE** | | | | | |
| **CLASSE QUINTA ARTE BIANCA** | | | | | |
|  | | | | | |
| COMPETENZA N°5  AREA GENERALE | Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi  ambiti e contesti di studio e di lavoro. | | | | |
| COMPETENZE INTERMEDIE QUINTO ANNO | Utilizzare la lingua straniera, nell’ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato. | | | | |
| ABILITÀ | | CONOSCENZE | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni. Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagli\ati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. | | Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.  Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. Ortografia.  Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. Fonologia.  Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale. Aspetti extralinguistici.  Aspetti socio-linguistici | **MODULO 02T.10 RESTAURANT PROMOTION**  MARKETING:marketing, restaurant start up; promoting a restaurant**.**  **MODULO 02T.11 FOOD AND HEALTH**  HEALTHY EATING: A healthy lifestyle\*\*\*, nutrients, Diet pyramid\*\*, My Plate\*\*.  DIETS: The Mediterranean diet\*\*\*, Special diets for intolerances and food allergies, alternative and special diets, religious menus\*\*.  GRAMMAR REVISION: in funzione dell’argomento trattato  **MODULO 02T.12 FOOD SAFETY AND HYGIENE**  FOOD HYGIENE: how to avoid contamination, food poisoning\*\*, safe food storage and handling\*\*\*.  FOOD SAFETY MEASURES: food preservation and packaging, food-safety legislation, the HACCP system\*\*\* .  GRAMMAR REVISION: Forma passiva | I QUADRIMESTRE SETTEMBRE- OTTOBRE  NUMERO ORE: 10  I QUADRIMESTRE NOVEMBRE - GENNAIO  NUMERO ORE: 20  I e II QUADRIMESTRE GENNAIO- FEBBRAIO  NUMERO ORE:  10 | 1  6  9 |
| COMPETENZA N°6  AREA GENERALE | Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali | | | | |
| COMPETENZE INTERMEDIE QUINTO ANNO | Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei  beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale. | | | | |
| ABILITÀ | | CONOSCENZE | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera. | | I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative,  architettura, arti culinarie, ecc.) italiane e di altri Paesi. | **MODULO 02T.13 THINK GLOBALLY, EAT LOCALLY**  Slow food and 0 Km food\*\*. | II QUADRIMESTRE MARZO- APRILE  NUMERO ORE:  10 | 1  4  5  7  8  11 |
| COMPETENZA N°4  AREA GENERALE | Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro | | | | |
| COMPETENZE INTERMEDIE QUINTO ANNO | Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale. | | | | |
| ABILITÀ | | CONOSCENZE | CONTENUTI | TEMPI |  |
| Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse | | Aspetti interculturali.  Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio | **MODULO 02T.14** FOOD - A RIGHT FOR EVERYONE: *Hunger* according to FAO, Taking action against hunger, The Zero Hunger Challenge\*\*.  GRAMMAR REVISION: in funzione dell’argomento trattato | II QUADRIMESTRE APRILE- MAGGIO  N. ORE:  10 | (\*  1  4  6  7  8) |
| COMPETENZA N° 7  AREA GENERALE | Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | | | | |
| COMPETENZE INTERMEDIE QUINTO ANNO | Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all’area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera. | | | | |
| ABILITÀ | | CONOSCENZE | CONTENUTI | TEMPI | (\*) |
| Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l’attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell’ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. | | Fonti dell’informazione e della documentazione.  Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale. | **MODULO 02T.15** RESPONSIBLE FOOD CONSUMPTION**:** Promoting a sustainable diet. Food waste reduction\*\*\*, Organic food. | II QUADRIMESTRE MAGGIO  N. ORE:  6 | 3  5 |
|  | | | | Totale ore = 66 | |

(\*) RACCORDO CON LE COMPETENZE DELL’AREA GENERALE O D’INDIRIZZO