**ISTITUTO DI ISTRUZIONE A. MOTTI**

**PERCORSO TECNICO**

**PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024**

**CLASSE SECONDA INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO**

**DISCIPLINA► LINGUA INGLESE**

**CLASSE DI CONCORSO► AB24**

|  |
| --- |
| *Docenti* **BELLETTI NUNZIA, RISOLO RAFFAELLA** |
| *Programmazione per classi parallele* **X** SI □ NO |
| *Programmazione condivisa in sede di Riunione di materia* **X** SI □ NO |

***Nota:***

*A. ►*Si indicano in ***corsivo***gli obiettivi minimi della disciplina in termini di conoscenze/competenze/abilità

*B. ►*Si indicano con**sottolineatura** gli obiettivi minimi richiesti in sede di esami integrativi e/o di idoneità

**ELENCO MODULI/BLOCCHI TEMATICI**

|  |
| --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 1****► GRAMMAR REVISION****Periodo di svolgimento: settembre – ottobre 2023** |
| **CONOSCENZE**Il primo modulo funge da raccordo con il programma della classe prima: present simple, present continuous, past simple. | **COMPETENZE**Acquisire ed interpretare l’informazioneImparare ad imparareCollaborare e partecipareComunicare | **ABILITÀ****Saper:**Leggere e comprendere brevi testi scritti e comprendere brevi messaggi orali relativi alla propria persona o alle proprie abitudiniInteragire in semplici dialoghiComprendere un breve testo riguardante avventure vissuteParlare di esperienze passate |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 2****► CLOTHES AND CULTURAL IDENTITIES****Periodo di svolgimento: ottobre - novembre 2023** |
| **CONOSCENZE****Strutture:***Past Continuous**Past Simple vs Past Continuous**Subject/object questions*Avverbi di modo | **COMPETENZE**Collaborare e partecipareComunicareImparare ad imparareAcquisire ed interpretare l’informazioneAgire in modo autonomo e responsabileProgettareRisolvere problemi  | **Saper:** Comprendere una breve intervista e un testo relativo a cultura e abbigliamentoComprendere brevi testi descrittiviInteragire e discutere con un compagno sull’abbigliamentoScrivere un paragrafo su una traccia di riflessione |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 3****► THE WORLD AROUND US****Periodo di svolgimento: dicembre 2023** |
| **CONOSCENZE****Strutture:***Comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza**Superlativi* | **COMPETENZE**Collaborare e partecipareComunicareImparare ad imparareAcquisire ed interpretare l’informazioneAgire in modo autonomo e responsabile | **ABILITÀ****Saper:**Comprendere brevi testi orali e scritti di geografia del Regno Unito e ItaliaEsprimere la propria opinione su luoghi di particolare interesseFare confronti |

|  |
| --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 4****► ON THE MOVE****Periodo di svolgimento: gennaio 2024** |
| **Strutture:** *I futuri:****-***be going to*: future intentions****-***be going to*: predictions based on present evidence****-***will**-** may and might for future possibility | **COMPETENZE**Collaborare e partecipareImparare ad imparareAcquisire ed interpretare l’informazioneAgire in modo autonomo e responsabile | **ABILITÀ****Saper:** Esprimere intenzioni e previsioniDescrivere azioni e possibilità futureUtilizzare il futuro per fare promesse, offerte e prendere decisioni |

|  |
| --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 5****► LIFE-LONG LEARNING****Periodo di svolgimento: febbraio 2024** |
| **CONOSCENZE****Strutture:** *Present continuous as future**Present simple as future**Future: round-up*Zero and first conditionalEach and every | **COMPETENZE**Collaborare e partecipareImparare ad imparareAcquisire ed interpretare l’informazioneAgire in modo autonomo e responsabileEssere consapevole degli aspetti culturali | **ABILITÀ****Saper:** Parlare delle materie oggetto di studioInteragire in un colloquio formale di lavoro |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 6****► FILMS AND MUSIC****Periodo di svolgimento: marzo 2024** |
| **CONOSCENZE****Strutture:** *Present perfect with ever and never**Past simple vs present perfect*It’s the first/second time… | **COMPETENZE**Collaborare e partecipareImparare ad imparareAcquisire ed interpretare l’informazioneProgettareRisolvere problemiAgire in modo autonomo e responsabileEssere consapevole degli aspetti culturali legati alla funzione dei media | **ABILITÀ****Saper:** Descrivere generi cinematografici ed effetti specialiDescrivere esperienze personali |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 7****► THIS IS LIFE****Periodo di svolgimento: aprile 2024** |
| **CONOSCENZE****Strutture:** *Present perfect with just, already and yet**Must, mustn’t, have to, not have to**Use of have to / not have to*Needn’t vs mustn’t | **COMPETENZE**Collaborare e partecipareImparare ad imparareAcquisire ed interpretare l’informazioneAgire in modo autonomo e responsabileEssere consapevole degli aspetti culturali | **ABILITÀ****Saper:** Parlare degli eventi della vitaParlare dei propri problemi ed esprimere sentimenti |

|  |
| --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 8****► NOW AND THEN****Periodo di svolgimento: maggio 2024** |
| **CONOSCENZE****Strutture:** Tense revision: present (simple vs continuous) and past (simple vs continuous)*Used to**Indefinite pronouns* | **COMPETENZE**Comprendere testi scritti e orali relativi ad abitudini presenti e passateInteragire oralmente in contesti personali relativi ai lavori domestici, alle abitudini legate al tempo libero e allo studioCollaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti l’uso di gadget | **ABILITÀ****Saper:** Parlare di abitudini passateDescrivere elettrodomestici, lavori domestici e oggetti della casa |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 9****► YOUR MONEY****Periodo di svolgimento: maggio – giugno 2024** |
| **CONOSCENZE****Strutture:** *Present perfect continuous**For and since**Defining relative clauses*question tags | **COMPETENZE**Comprendere testi scritti e orali relativi ai soldiInteragire oralmente in contesti personali relativi agli acquisti e alle diverse forme di pagamentoScrivere un breve testo sulle spese settimanali | **ABILITÀ****Saper:** Esprimere da quanto si fa qualcosaSaper operare delle scelte |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE** |
| * Ascolto di dialoghi
* Attività di team-working
* Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa
* Esercizi assegnati da svolgere a casa e relativo controllo
* Esercizi grammaticali
* Lettura, ascolto e simulazione di dialoghi
* Test
* Verifica orale
* Verifica scritta
* Verifica scritta semi-strutturata con risposte a scelta multipla, domande aperte, completamento di tabelle
 |

|  |
| --- |
| **STRUMENTI**  |
| * Libri di testo:
* Spiazzi M. – Tavella M. – Layton M., *Performer B1 vol.1*, Zanichelli
* Spiazzi M. – Tavella M. – Layton M., *Performer B1 vol.2*, Zanichelli
* Bonomi S. – Kaye V. – Liverani L., *Open Space*, ed. Europass
* Libri digitali
* Dispense/materiali forniti dal docente
* Dizionari
* Internet
* Mappe concettuali
* PC
* Riviste di settore
* Schemi
* Software dedicati: CampusLab
* Video - Audio
 |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIE** |
| * Cooperative learning
* Debate
* Didattica laboratoriale
* Lezione frontale
* Flipped Classroom
* Learning by doing
* Peer education
* Role playing
* Storytelling
 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE OGGETTIVE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La presente griglia è concepita sulla base degli indicatori provenienti dalla griglia generale dipartimentale delle prove scritte: *correttezza sintattico-grammaticale e correttezza lessicale*. Detti indicatori sono messi in relazione con gli obiettivi fissati nel singolo test elaborato dal docente. In linea generale, la soglia della sufficienza corrisponderà al 60% del punteggio totalizzato nella prova secondo i criteri di adeguatezza stabiliti dal singolo docente. Il voto è attribuito secondo una scala numerica che va da 2 a 10. Qui di seguito, si riporta una griglia di valutazione basata su una prova con punteggio totale di 100 punti. Se il punteggio totale della prova è diverso da 100, la griglia sarà riformulata in proporzione a detto punteggio. Resta inteso che, sulla base della singola prova e del livello della classe, il docente potrà stabilire soglie differenti di sufficienza e voti attribuiti su una scala numerica che va da 3 a 9.**Punteggio**

|  |  |
| --- | --- |
| 100  | 10  |
| 98 - 99 | 10- |
| 95 – 97  | 9 1/2  |
| 93 - 94 | 9 + |
| 90 – 92  | 9  |
| 88 - 99 | 9 - |
| 85 – 87  | 8 1/2  |
| 83 – 84 | 8 +  |
| 80 – 82  | 8  |
| 78 -79 | 8 - |
| 75 – 77  | 7 1/2  |
| 73 - 74 | 7 +  |
| 70 – 72  | 7  |
| 68 - 69 | 7 - |
| 65 – 67  | 6 1/2  |
| 63 - 64 | 6 +  |
| 60 – 62  | 6  |
| 58 – 59 | 6 -  |
| 55 – 57  | 5 1/2  |
| 53 – 54 | 5 + |
| 50 – 52  | 5  |
| 48 - 49 | 5 - |
| 45 – 47  | 4 1/2  |
| 43 – 44 | 4 + |
| 40 – 42  | 4  |
| 38 – 39 | 4 - |
| 35 – 37  | 3 1/2  |
| 33 - 34 | 3 + |
| 30 – 10  | 3  |
| 10 – 0 | 2  |

 |  |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI INGLESE** (prima e seconda classe)

Vengono valutati i contenuti della disciplina e le competenze linguistico-comunicative per trasmettere tali contenuti e per interagire in L2.

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **2** | Rifiuto della prova. |
| **3** | Conoscenze dei contenuti molto lacunosa, gravi carenze nell’uso della morfosintassi. Non riesce ad interagire. |
| **4** | Conoscenze dei contenuti frammentaria, scarso controllo della morfosintassi. Comprende e interagisce con molta difficoltà e limitata autonomia. |
| **5** | Conoscenze dei contenuti incompleta, incerto controllo della morfosintassi. Comprende ed interagisce con difficoltà e non sempre in modo autonomo. |
| **6** | Conoscenze dei contenuti essenziali, corretto uso della morfosintassi pur con lievi errori che non impediscono la comprensione. Interagisce in modo semplice ma sostanzialmente autonomo. |
| **7** | Conoscenze adeguate dei contenuti e uso della morfosintassi per lo più corretto. Comprende ed interagisce generalmente in modo adeguato e autonomo. |
| **8** | Conoscenze adeguate dei contenuti e corretto uso della morfosintassi. Comprende ed interagisce con proprietà in modo autonomo e sicuro. |
| **9** | Conoscenze dei contenuti adeguate ed approfondite con padronanza della morfosintassi. Comprende ed interagisce in modo appropriato ed autonomo. |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI INGLESE** (terza, quarta e quinta classe)

Vengono valutati i contenuti della microlingua e le competenze linguistico-comunicative per trasmettere tali contenuti e per interagire in L2.

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **2** | Rifiuto della prova |
| **3** | Conoscenze dei contenuti molto lacunosa, gravi carenze nell’uso della morfosintassi. Non riesce ad interagire. |
| **4** | Conoscenze dei contenuti frammentaria, scarso controllo della morfosintassi. Comprende e interagisce con molta difficoltà e limitata autonomia. |
| **5** | Conoscenze dei contenuti incompleta, incerto controllo della morfosintassi. Comprende ed interagisce con difficoltà e non sempre in modo autonomo. |
| **6** | Conoscenze dei contenuti essenziali, corretto uso della morfosintassi pur con lievi errori che non impediscono la comprensione. Interagisce in modo semplice ma sostanzialmente autonomo. |
| **7** | Conoscenze adeguate dei contenuti e uso della morfosintassi per lo più corretto. Comprende ed interagisce generalmente in modo adeguato e autonomo. |
| **8** | Conoscenze adeguate dei contenuti e corretto uso della morfosintassi. Collegamenti con informazioni e apprendimenti già acquisiti. Comprende ed interagisce con proprietà in modo autonomo e sicuro. |
| **9** | Conoscenze dei contenuti adeguate ed approfondite con padronanza della morfosintassi. Collegamenti con informazioni e apprendimenti già acquisiti. Comprende ed interagisce in modo appropriato ed autonomo. |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI (BIENNIO + TRIENNIO)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
| **Correttezza e padronanza della lingua** | Si esprime con correttezza, fluidità ed efficacia | 9-10 |
| Si esprime con correttezza e fluidità  | 8 |
| Si esprime correttamente  | 7 |
| Rivela qualche incertezza nell’espressione ed errori che non limitano però la comprensione  | 6 |
| Si esprime in maniera incerta, con diffusi errori  | 5 |
| Presenta diffusi e gravi errori che limitano seriamente la comprensione  | 4 |
| La comprensione è impedita dalla presenza di gravi e numerosi errori  | 2 - 3 |
| **uantità / qualità delle conoscenze**  | Conoscenze ottime  | 10 |
| Conoscenze buone  | 9 |
| Conoscenze discrete  | 8 |
| Conoscenze pienamente sufficienti  | 7 |
| Conoscenze sufficienti  | 6 |
| Conoscenze mediocri  | 5 |
| Conoscenze insufficienti  | 4 |
| Conoscenze gravemente insufficienti  | 2 - 3 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA INGLESE** (prima, seconda classe)

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **2** | Rifiuto di svolgere la prova (consegna in bianco). |
| **3** | Conoscenze grammaticali e lessicali molto lacunose. Applica le conoscenze in modo scorretto e superficiale. |
| **4** | Conoscenze grammaticali e lessicali frammentarie. Applica le conoscenze in modo generalmente scorretto e superficiale. |
| **5** | Conoscenze grammaticali e lessicali superficiali. Applica le conoscenze in modo incerto. |
| **6** | Conoscenze grammaticali e lessicali generalmente corrette. Applica le conoscenze in modo semplice e per lo più corretto pur con qualche errore che non impedisce la comprensione. |
| **7** | Conoscenze grammaticali e lessicali corrette e abbastanza sicure. Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto. |
| **8** | Conoscenze grammaticali e lessicali corrette e sicure. Applica le conoscenze in modo corretto e appropriato utilizzando un lessico adeguato. |
| **9** | Conoscenze grammaticali e lessicali pertinenti e sicure. Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo con opportune scelte lessicali. |
| **10** | Conoscenze grammaticali e lessicali pertinenti, sicure e ampie. Applica le conoscenze in modo corretto, pertinente, autonomo ed efficace con opportune scelte lessicali. |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA – INGLESE**

(terza, quarta e quinta classe)

**Composizione a partire da indicazioni (Letter, blog, article, paragraph, essay, review)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **2** | Rifiuto di svolgere la prova (consegna in bianco). |
| **3** | Conoscenze grammaticali e lessicali gravemente lacunose. Uso estremamente scorretto del lessico e della morfosintassi. |
| **4** | Conoscenze grammaticali e lessicali frammentarie. Uso scorretto delle strutture morfosintattiche e lessicali |
| **5** | Conoscenze linguistiche superficiali e uso del lessico e della morfosintassi molto incerto. |
| **6** | Conoscenze linguistiche essenziali. Utilizzo semplice e abbastanza corretto delle strutture morfosintattiche e del lessico, con errori che non impediscono la comprensione. |
| **7** | Conoscenze pertinenti. Uso delle strutture morfosintattiche e lessicali corretto pur con qualche imprecisione. |
| **8** | Conoscenze pertinenti e ampie. Uso corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e del lessico. |
| **9** | Conoscenze ampie e approfondite. Collegamenti con informazioni e apprendimenti già acquisiti. Utilizza le strutture morfosintattiche in modo corretto e autonomo con opportune scelte lessicali. |
| **10** | Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate. Collegamenti precisi con informazioni e apprendimenti già acquisiti. Utilizza le strutture morfosintattiche in modo adeguato, corretto e autonomo con opportune scelte lessicali. |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE (BIENNIO + TRIENNIO)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
| **Correttezza e padronanza della lingua** | Si esprime con correttezza, fluidità ed efficacia. Dimostra padronanza della lingua. Lessico ricco e preciso. | 9-10 |
| Si esprime con correttezza e fluidità, errori sporadici. | 8 |
| Discreto uso della lingua a livello sintattico e lessicale. Permane qualche errore. | 7 |
| Rivela qualche incertezza nell’espressione ed alcuni errori di vocabolario e sintassi. | 6 |
| Si esprime in maniera incerta, con diffusi errori.  | 5 |
| Presenta diffusi e gravi errori. | 4 |
| Presenza di gravi e numerosi errori. | 2 - 3 |
| **Conoscenza degli argomenti** | Conoscenze ottime e approfondite dell’argomento proposto.  | 9 -10 |
| Conoscenze buone dell’argomento proposto. | 8 |
| Conoscenze pienamente sufficienti dell’argomento proposto. | 7 |
| Conoscenze sufficienti dell’argomento proposto. | 6 |
| Conoscenze scarse dell’argomento proposto. | 5 |
| Conoscenze insufficienti dell’argomento proposto. | 4 |
| Conoscenze gravemente insufficienti dell’argomento proposto. | 2 - 3 |