**ISTITUTO DI ISTRUZIONE A. MOTTI**

**PERCORSO TECNICO**

**PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024**

**CLASSE SECONDA INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO**

**DISCIPLINA► LINGUA INGLESE**

**CLASSE DI CONCORSO► AB24**

|  |
| --- |
| *Docenti* **BELLETTI NUNZIA, RISOLO RAFFAELLA** |
| *Programmazione per classi parallele* **X** SI □ NO |
| *Programmazione condivisa in sede di Riunione di materia* **X** SI □ NO |

***Nota:***

*A. ►*Si indicano in ***corsivo***gli obiettivi minimi della disciplina in termini di conoscenze/competenze/abilità

*B. ►*Si indicano con**sottolineatura** gli obiettivi minimi richiesti in sede di esami integrativi e/o di idoneità

**ELENCO MODULI/BLOCCHI TEMATICI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 1**  **► GRAMMAR REVISION**  **Periodo di svolgimento: settembre – ottobre 2023** | | |
| **CONOSCENZE**  Il primo modulo funge da raccordo con il programma della classe prima: present simple, present continuous, past simple. | **COMPETENZE**  Acquisire ed interpretare l’informazione  Imparare ad imparare  Collaborare e partecipare  Comunicare | **ABILITÀ**  **Saper:**  Leggere e comprendere brevi testi scritti e comprendere brevi messaggi orali relativi alla propria persona o alle proprie abitudini  Interagire in semplici dialoghi  Comprendere un breve testo riguardante avventure vissute  Parlare di esperienze passate |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 2**  **► CLOTHES AND CULTURAL IDENTITIES**  **Periodo di svolgimento: ottobre - novembre 2023** | | |
| **CONOSCENZE**  **Strutture:**  *Past Continuous*  *Past Simple vs Past Continuous*  *Subject/object questions*  Avverbi di modo | **COMPETENZE**  Collaborare e partecipare  Comunicare  Imparare ad imparare  Acquisire ed interpretare l’informazione  Agire in modo autonomo e responsabile  Progettare  Risolvere problemi | **Saper:**  Comprendere una breve intervista e un testo relativo a cultura e abbigliamento  Comprendere brevi testi descrittivi  Interagire e discutere con un compagno sull’abbigliamento  Scrivere un paragrafo su una traccia di riflessione |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 3**  **► THE WORLD AROUND US**  **Periodo di svolgimento: dicembre 2023** | | |
| **CONOSCENZE**  **Strutture:**  *Comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza*  *Superlativi* | **COMPETENZE**  Collaborare e partecipare  Comunicare  Imparare ad imparare  Acquisire ed interpretare l’informazione  Agire in modo autonomo e responsabile | **ABILITÀ**  **Saper:**  Comprendere brevi testi orali e scritti di geografia del Regno Unito e Italia  Esprimere la propria opinione su luoghi di particolare interesse  Fare confronti |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 4**  **► ON THE MOVE**  **Periodo di svolgimento: gennaio 2024** | | |
| **Strutture:**  *I futuri:*  ***-***be going to*: future intentions*  ***-***be going to*: predictions based on present evidence*  ***-***will  **-** may and might for future possibility | **COMPETENZE**  Collaborare e partecipare  Imparare ad imparare  Acquisire ed interpretare l’informazione  Agire in modo autonomo e responsabile | **ABILITÀ**  **Saper:**  Esprimere intenzioni e previsioni  Descrivere azioni e possibilità future  Utilizzare il futuro per fare promesse, offerte e prendere decisioni |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 5**  **► LIFE-LONG LEARNING**  **Periodo di svolgimento: febbraio 2024** | | |
| **CONOSCENZE**  **Strutture:**  *Present continuous as future*  *Present simple as future*  *Future: round-up*  Zero and first conditional  Each and every | **COMPETENZE**  Collaborare e partecipare  Imparare ad imparare  Acquisire ed interpretare l’informazione  Agire in modo autonomo e responsabile  Essere consapevole degli aspetti culturali | **ABILITÀ**  **Saper:**  Parlare delle materie oggetto di studio  Interagire in un colloquio formale di lavoro |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 6**  **► FILMS AND MUSIC**  **Periodo di svolgimento: marzo 2024** | | |
| **CONOSCENZE**  **Strutture:**  *Present perfect with ever and never*  *Past simple vs present perfect*  It’s the first/second time… | **COMPETENZE**  Collaborare e partecipare  Imparare ad imparare  Acquisire ed interpretare l’informazione  Progettare  Risolvere problemi  Agire in modo autonomo e responsabile  Essere consapevole degli aspetti culturali legati alla funzione dei media | **ABILITÀ**  **Saper:**  Descrivere generi cinematografici ed effetti speciali  Descrivere esperienze personali |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 7**  **► THIS IS LIFE**  **Periodo di svolgimento: aprile 2024** | | |
| **CONOSCENZE**  **Strutture:**  *Present perfect with just, already and yet*  *Must, mustn’t, have to, not have to*  *Use of have to / not have to*  Needn’t vs mustn’t | **COMPETENZE**  Collaborare e partecipare  Imparare ad imparare  Acquisire ed interpretare l’informazione  Agire in modo autonomo e responsabile  Essere consapevole degli aspetti culturali | **ABILITÀ**  **Saper:**  Parlare degli eventi della vita  Parlare dei propri problemi ed esprimere sentimenti |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 8**  **► NOW AND THEN**  **Periodo di svolgimento: maggio 2024** | | |
| **CONOSCENZE**  **Strutture:**  Tense revision: present (simple vs continuous) and past (simple vs continuous)  *Used to*  *Indefinite pronouns* | **COMPETENZE**  Comprendere testi scritti e orali relativi ad abitudini presenti e passate  Interagire oralmente in contesti personali relativi ai lavori domestici, alle abitudini legate al tempo libero e allo studio  Collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti l’uso di gadget | **ABILITÀ**  **Saper:**  Parlare di abitudini passate  Descrivere elettrodomestici, lavori domestici e oggetti della casa |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 9**  **► YOUR MONEY**  **Periodo di svolgimento: maggio – giugno 2024** | | |
| **CONOSCENZE**  **Strutture:**  *Present perfect continuous*  *For and since*  *Defining relative clauses*  question tags | **COMPETENZE**  Comprendere testi scritti e orali relativi ai soldi  Interagire oralmente in contesti personali relativi agli acquisti e alle diverse forme di pagamento  Scrivere un breve testo sulle spese settimanali | **ABILITÀ**  **Saper:**  Esprimere da quanto si fa qualcosa  Saper operare delle scelte |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE** |
| * Ascolto di dialoghi * Attività di team-working * Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa * Esercizi assegnati da svolgere a casa e relativo controllo * Esercizi grammaticali * Lettura, ascolto e simulazione di dialoghi * Test * Verifica orale * Verifica scritta * Verifica scritta semi-strutturata con risposte a scelta multipla, domande aperte, completamento di tabelle |

|  |
| --- |
| **STRUMENTI** |
| * Libri di testo: * Spiazzi M. – Tavella M. – Layton M., *Performer B1 vol.1*, Zanichelli * Spiazzi M. – Tavella M. – Layton M., *Performer B1 vol.2*, Zanichelli * Bonomi S. – Kaye V. – Liverani L., *Open Space*, ed. Europass * Libri digitali * Dispense/materiali forniti dal docente * Dizionari * Internet * Mappe concettuali * PC * Riviste di settore * Schemi * Software dedicati: CampusLab * Video - Audio |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIE** |
| * Cooperative learning * Debate * Didattica laboratoriale * Lezione frontale * Flipped Classroom * Learning by doing * Peer education * Role playing * Storytelling |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE OGGETTIVE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La presente griglia è concepita sulla base degli indicatori provenienti dalla griglia generale dipartimentale delle prove scritte: *correttezza sintattico-grammaticale e correttezza lessicale*. Detti indicatori sono messi in relazione con gli obiettivi fissati nel singolo test elaborato dal docente. In linea generale, la soglia della sufficienza corrisponderà al 60% del punteggio totalizzato nella prova secondo i criteri di adeguatezza stabiliti dal singolo docente. Il voto è attribuito secondo una scala numerica che va da 2 a 10. Qui di seguito, si riporta una griglia di valutazione basata su una prova con punteggio totale di 100 punti. Se il punteggio totale della prova è diverso da 100, la griglia sarà riformulata in proporzione a detto punteggio. Resta inteso che, sulla base della singola prova e del livello della classe, il docente potrà stabilire soglie differenti di sufficienza e voti attribuiti su una scala numerica che va da 3 a 9.  **Punteggio**   |  |  | | --- | --- | | 100 | 10 | | 98 - 99 | 10- | | 95 – 97 | 9 1/2 | | 93 - 94 | 9 + | | 90 – 92 | 9 | | 88 - 99 | 9 - | | 85 – 87 | 8 1/2 | | 83 – 84 | 8 + | | 80 – 82 | 8 | | 78 -79 | 8 - | | 75 – 77 | 7 1/2 | | 73 - 74 | 7 + | | 70 – 72 | 7 | | 68 - 69 | 7 - | | 65 – 67 | 6 1/2 | | 63 - 64 | 6 + | | 60 – 62 | 6 | | 58 – 59 | 6 - | | 55 – 57 | 5 1/2 | | 53 – 54 | 5 + | | 50 – 52 | 5 | | 48 - 49 | 5 - | | 45 – 47 | 4 1/2 | | 43 – 44 | 4 + | | 40 – 42 | 4 | | 38 – 39 | 4 - | | 35 – 37 | 3 1/2 | | 33 - 34 | 3 + | | 30 – 10 | 3 | | 10 – 0 | 2 | |  |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI INGLESE** (prima e seconda classe)

Vengono valutati i contenuti della disciplina e le competenze linguistico-comunicative per trasmettere tali contenuti e per interagire in L2.

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **2** | Rifiuto della prova. |
| **3** | Conoscenze dei contenuti molto lacunosa, gravi carenze nell’uso della morfosintassi. Non riesce ad interagire. |
| **4** | Conoscenze dei contenuti frammentaria, scarso controllo della morfosintassi. Comprende e interagisce con molta difficoltà e limitata autonomia. |
| **5** | Conoscenze dei contenuti incompleta, incerto controllo della morfosintassi. Comprende ed interagisce con difficoltà e non sempre in modo autonomo. |
| **6** | Conoscenze dei contenuti essenziali, corretto uso della morfosintassi pur con lievi errori che non impediscono la comprensione. Interagisce in modo semplice ma sostanzialmente autonomo. |
| **7** | Conoscenze adeguate dei contenuti e uso della morfosintassi per lo più corretto. Comprende ed interagisce generalmente in modo adeguato e autonomo. |
| **8** | Conoscenze adeguate dei contenuti e corretto uso della morfosintassi. Comprende ed interagisce con proprietà in modo autonomo e sicuro. |
| **9** | Conoscenze dei contenuti adeguate ed approfondite con padronanza della morfosintassi. Comprende ed interagisce in modo appropriato ed autonomo. |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI INGLESE** (terza, quarta e quinta classe)

Vengono valutati i contenuti della microlingua e le competenze linguistico-comunicative per trasmettere tali contenuti e per interagire in L2.

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **2** | Rifiuto della prova |
| **3** | Conoscenze dei contenuti molto lacunosa, gravi carenze nell’uso della morfosintassi. Non riesce ad interagire. |
| **4** | Conoscenze dei contenuti frammentaria, scarso controllo della morfosintassi. Comprende e interagisce con molta difficoltà e limitata autonomia. |
| **5** | Conoscenze dei contenuti incompleta, incerto controllo della morfosintassi. Comprende ed interagisce con difficoltà e non sempre in modo autonomo. |
| **6** | Conoscenze dei contenuti essenziali, corretto uso della morfosintassi pur con lievi errori che non impediscono la comprensione. Interagisce in modo semplice ma sostanzialmente autonomo. |
| **7** | Conoscenze adeguate dei contenuti e uso della morfosintassi per lo più corretto. Comprende ed interagisce generalmente in modo adeguato e autonomo. |
| **8** | Conoscenze adeguate dei contenuti e corretto uso della morfosintassi. Collegamenti con informazioni e apprendimenti già acquisiti. Comprende ed interagisce con proprietà in modo autonomo e sicuro. |
| **9** | Conoscenze dei contenuti adeguate ed approfondite con padronanza della morfosintassi. Collegamenti con informazioni e apprendimenti già acquisiti. Comprende ed interagisce in modo appropriato ed autonomo. |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI (BIENNIO + TRIENNIO)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
| **Correttezza e padronanza della lingua** | Si esprime con correttezza, fluidità ed efficacia | 9-10 |
| Si esprime con correttezza e fluidità | 8 |
| Si esprime correttamente | 7 |
| Rivela qualche incertezza nell’espressione ed errori che non limitano però la comprensione | 6 |
| Si esprime in maniera incerta, con diffusi errori | 5 |
| Presenta diffusi e gravi errori che limitano seriamente la comprensione | 4 |
| La comprensione è impedita dalla presenza di gravi e numerosi errori | 2 - 3 |
| **uantità / qualità delle conoscenze** | Conoscenze ottime | 10 |
| Conoscenze buone | 9 |
| Conoscenze discrete | 8 |
| Conoscenze pienamente sufficienti | 7 |
| Conoscenze sufficienti | 6 |
| Conoscenze mediocri | 5 |
| Conoscenze insufficienti | 4 |
| Conoscenze gravemente insufficienti | 2 - 3 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA INGLESE** (prima, seconda classe)

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **2** | Rifiuto di svolgere la prova (consegna in bianco). |
| **3** | Conoscenze grammaticali e lessicali molto lacunose. Applica le conoscenze in modo scorretto e superficiale. |
| **4** | Conoscenze grammaticali e lessicali frammentarie. Applica le conoscenze in modo generalmente scorretto e superficiale. |
| **5** | Conoscenze grammaticali e lessicali superficiali. Applica le conoscenze in modo incerto. |
| **6** | Conoscenze grammaticali e lessicali generalmente corrette. Applica le conoscenze in modo semplice e per lo più corretto pur con qualche errore che non impedisce la comprensione. |
| **7** | Conoscenze grammaticali e lessicali corrette e abbastanza sicure. Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto. |
| **8** | Conoscenze grammaticali e lessicali corrette e sicure. Applica le conoscenze in modo corretto e appropriato utilizzando un lessico adeguato. |
| **9** | Conoscenze grammaticali e lessicali pertinenti e sicure. Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo con opportune scelte lessicali. |
| **10** | Conoscenze grammaticali e lessicali pertinenti, sicure e ampie. Applica le conoscenze in modo corretto, pertinente, autonomo ed efficace con opportune scelte lessicali. |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA – INGLESE**

(terza, quarta e quinta classe)

**Composizione a partire da indicazioni (Letter, blog, article, paragraph, essay, review)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **2** | Rifiuto di svolgere la prova (consegna in bianco). |
| **3** | Conoscenze grammaticali e lessicali gravemente lacunose. Uso estremamente scorretto del lessico e della morfosintassi. |
| **4** | Conoscenze grammaticali e lessicali frammentarie. Uso scorretto delle strutture morfosintattiche e lessicali |
| **5** | Conoscenze linguistiche superficiali e uso del lessico e della morfosintassi molto incerto. |
| **6** | Conoscenze linguistiche essenziali. Utilizzo semplice e abbastanza corretto delle strutture morfosintattiche e del lessico, con errori che non impediscono la comprensione. |
| **7** | Conoscenze pertinenti. Uso delle strutture morfosintattiche e lessicali corretto pur con qualche imprecisione. |
| **8** | Conoscenze pertinenti e ampie. Uso corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e del lessico. |
| **9** | Conoscenze ampie e approfondite. Collegamenti con informazioni e apprendimenti già acquisiti. Utilizza le strutture morfosintattiche in modo corretto e autonomo con opportune scelte lessicali. |
| **10** | Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate. Collegamenti precisi con informazioni e apprendimenti già acquisiti. Utilizza le strutture morfosintattiche in modo adeguato, corretto e autonomo con opportune scelte lessicali. |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE (BIENNIO + TRIENNIO)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
| **Correttezza e padronanza della lingua** | Si esprime con correttezza, fluidità ed efficacia. Dimostra padronanza della lingua. Lessico ricco e preciso. | 9-10 |
| Si esprime con correttezza e fluidità, errori sporadici. | 8 |
| Discreto uso della lingua a livello sintattico e lessicale. Permane qualche errore. | 7 |
| Rivela qualche incertezza nell’espressione ed alcuni errori di vocabolario e sintassi. | 6 |
| Si esprime in maniera incerta, con diffusi errori. | 5 |
| Presenta diffusi e gravi errori. | 4 |
| Presenza di gravi e numerosi errori. | 2 - 3 |
| **Conoscenza degli argomenti** | Conoscenze ottime e approfondite dell’argomento proposto. | 9 -10 |
| Conoscenze buone dell’argomento proposto. | 8 |
| Conoscenze pienamente sufficienti dell’argomento proposto. | 7 |
| Conoscenze sufficienti dell’argomento proposto. | 6 |
| Conoscenze scarse dell’argomento proposto. | 5 |
| Conoscenze insufficienti dell’argomento proposto. | 4 |
| Conoscenze gravemente insufficienti dell’argomento proposto. | 2 - 3 |