**ISTITUTO DI ISTRUZIONE A. MOTTI**

**PERCORSO TECNICO**

**PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024**

**CLASSE QUINTA INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO**

**DISCIPLINA► LINGUA INGLESE**

**CLASSE DI CONCORSO► AB24**

|  |
| --- |
| *Docenti* **BELLETTI NUNZIA, RISOLO RAFFAELLA** |
| *Programmazione per classi parallele* **X** SI □ NO |
| *Programmazione condivisa in sede di Riunione di materia* **X** SI □ NO |

***Nota:***

*A. ►*Si indicano in ***corsivo***gli obiettivi minimi della disciplina in termini di conoscenze/competenze/abilità

*B. ►*Si indicano con**sottolineatura** gli obiettivi minimi richiesti in sede di esami integrativi e/o di idoneità

**ELENCO MODULI/BLOCCHI TEMATICI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 1**  **► GRAMMAR REVISION**  **Periodo di svolgimento: settembre – ottobre 2023** | | |
| **CONOSCENZE**  Il primo modulo funge da raccordo e revisione dei tempi verbali e delle strutture grammaticali studiate negli anni precedenti | **COMPETENZE**  Acquisire ed interpretare l’informazione  Imparare ad imparare  Collaborare e partecipare  Comunicare | **ABILITÀ**  **Saper:**  Parlare di esperienze passate  Esprimere intenzioni e previsioni  Descrivere azioni e possibilità future  Parlare di situazione ipotetiche  Descrivere processi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 2**  **► COMMUNICATION IN THE TOURISM INDUSTRY**  **Periodo di svolgimento: novembre 2023** | | |
| **CONOSCENZE**  *Conversazioni in presenza e al telefono*  *Diversi metodi di comunicazione* | **COMPETENZE**  Usare correttamente la terminologia specifica.  Usare in modo appropriato la lingua scritta e orale in contesti specifici.  Conoscere le basi di una comunicazione efficace | **ABILITÀ**  **Saper:**  Comprendere e produrre semplici discorsi relativi all’industria turistica  Comprendere l’importanza di un comportamento corretto e professionale e di un abbigliamento adeguato  Effettuare una telefonata di lavoro  Scrivere messaggi professionali |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 3**  **► TOURISM MARKETING AND ADVERTISING**  **Periodo di svolgimento: dicembre 2023** | | |
| **CONOSCENZE**  *Il linguaggio dei messaggi pubblicitari, volantini*  *Il marketing nel mondo digitale* | **COMPETENZE**  Usare correttamente la terminologia specifica.  Usare in modo appropriato la lingua scritta e orale in contesti specifici  Conoscere le basi di una promozione efficace | **ABILITÀ**  **Saper:**  Comprendere messaggi pubblicitari, volantini  Saper promuovere una destinazione |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 4**  **► THE CHANGING FACE OF TOURISM**  **Periodo di svolgimento: gennaio – febbraio 2024** | | |
| **CONOSCENZE**  *Turismo e sostenibilità*  *Turismo ed eventi mondiali (pandemia, terrorismo, disastri naturali)* | **COMPETENZE**  Conoscere e discutere di argomenti legati ai problemi attuali del mondo del turismo | **ABILITÀ**  **Saper:**  Ricercare informazioni all’interno di testi in L2 sia scritti che orali, in L2, in modo sufficientemente corretto.  Usare correttamente la terminologia.  Produrre testi sia scritti che orali, in L2, relativi all’argomento studiato (*essays, articles*). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 5**  **► WELCOME TO ITALY (ITINERARI IN ITALIA)**  **Periodo di svolgimento: marzo – aprile 2024** | | |
| **CONOSCENZE**  *Le principali mete turistiche in Italia.*  *Il turismo nella nostra città.*  L’importanza del marketing nella promozione di mete turistiche.  *L’organizzazione di tour ed itinerari in Italia.*  Cenni di storia dell’arte. | **COMPETENZE**  Parlare delle principali mete turistiche italiane e dei loro monumenti.  Scrivere un testo promozionale.  Redigere un itinerario turistico in Italia | **ABILITÀ**  **Saper:**  Usare correttamente la terminologia utile a descrivere una meta turistica.  Fare riferimenti a cenni di storia dell’arte  Descrivere una città per un opuscolo informativo  Scrivere articoli su vari argomenti |
| **TITOLO DEL MODULO/BLOCCO TEMATICO NUMERO 6**  **► EUROPE AND BEYOND**  **(METE TURISTICHE IN EUROPA E NEL MONDO)**  **Periodo di svolgimento: maggio – giugno 2024** | | |
| **CONOSCENZE**  *Le principali destinazioni europee, il Regno Unito e altre destinazioni di lingua inglese.*  *Le diverse attrazioni incluse in un tour turistico.*  Cenni di storia dell’arte | **COMPETENZE**  Descrivere le più importanti mete turistiche e monumenti in Europa e nel mondo.  Redigere un itinerario turistico estero | **ABILITÀ**  **Saper:**  Chiedere per ottenere informazioni su destinazioni  Individuare le strategie appropriate per la comprensione di testi in L2 di interesse professionale e per ricercare in modo accurato informazioni all’interno di testi in L2 di interesse professionale, come opuscoli pubblicitari, guide turistiche.  Scrivere itinerari  Produrre lettere per la promozione  Le lettere circolari |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE** |
| * Ascolto di dialoghi * Attività di team-working * Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa * Esercizi assegnati da svolgere a casa e relativo controllo * Esercizi grammaticali * Lettura, ascolto e simulazione di dialoghi * Test * Verifica orale * Verifica scritta * Verifica scritta semi-strutturata con risposte a scelta multipla, domande aperte, completamento di tabelle |

|  |
| --- |
| **STRUMENTI** |
| * Libri di testo: * Burns S. – Rosco A.M., *Beyond Borders plus,* Valmartina * Bonomi S. – Kaye V. – Liverani L., *Open Space*, ed. Europass * Libri digitali * Dispense/materiali forniti dal docente * Dizionari * Internet * Mappe concettuali * PC * Riviste di settore * Schemi * Software dedicati: CampusLab * Video - Audio |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIE** |
| * Cooperative learning * Debate * Didattica laboratoriale * Lezione frontale * Flipped Classroom * Learning by doing * Peer education * Role playing * Storytelling |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE OGGETTIVE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La presente griglia è concepita sulla base degli indicatori provenienti dalla griglia generale dipartimentale delle prove scritte: *correttezza sintattico-grammaticale e correttezza lessicale*. Detti indicatori sono messi in relazione con gli obiettivi fissati nel singolo test elaborato dal docente. In linea generale, la soglia della sufficienza corrisponderà al 60% del punteggio totalizzato nella prova secondo i criteri di adeguatezza stabiliti dal singolo docente. Il voto è attribuito secondo una scala numerica che va da 2 a 10. Qui di seguito, si riporta una griglia di valutazione basata su una prova con punteggio totale di 100 punti. Se il punteggio totale della prova è diverso da 100, la griglia sarà riformulata in proporzione a detto punteggio. Resta inteso che, sulla base della singola prova e del livello della classe, il docente potrà stabilire soglie differenti di sufficienza e voti attribuiti su una scala numerica che va da 3 a 9.  **Punteggio**   |  |  | | --- | --- | | 100 | 10 | | 98 - 99 | 10- | | 95 – 97 | 9 1/2 | | 93 - 94 | 9 + | | 90 – 92 | 9 | | 88 - 99 | 9 - | | 85 – 87 | 8 1/2 | | 83 – 84 | 8 + | | 80 – 82 | 8 | | 78 -79 | 8 - | | 75 – 77 | 7 1/2 | | 73 - 74 | 7 + | | 70 – 72 | 7 | | 68 - 69 | 7 - | | 65 – 67 | 6 1/2 | | 63 - 64 | 6 + | | 60 – 62 | 6 | | 58 – 59 | 6 - | | 55 – 57 | 5 1/2 | | 53 – 54 | 5 + | | 50 – 52 | 5 | | 48 - 49 | 5 - | | 45 – 47 | 4 1/2 | | 43 – 44 | 4 + | | 40 – 42 | 4 | | 38 – 39 | 4 - | | 35 – 37 | 3 1/2 | | 33 - 34 | 3 + | | 30 – 10 | 3 | | 10 – 0 | 2 | |  |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI INGLESE** (prima e seconda classe)

Vengono valutati i contenuti della disciplina e le competenze linguistico-comunicative per trasmettere tali contenuti e per interagire in L2.

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **2** | Rifiuto della prova. |
| **3** | Conoscenze dei contenuti molto lacunosa, gravi carenze nell’uso della morfosintassi. Non riesce ad interagire. |
| **4** | Conoscenze dei contenuti frammentaria, scarso controllo della morfosintassi. Comprende e interagisce con molta difficoltà e limitata autonomia. |
| **5** | Conoscenze dei contenuti incompleta, incerto controllo della morfosintassi. Comprende ed interagisce con difficoltà e non sempre in modo autonomo. |
| **6** | Conoscenze dei contenuti essenziali, corretto uso della morfosintassi pur con lievi errori che non impediscono la comprensione. Interagisce in modo semplice ma sostanzialmente autonomo. |
| **7** | Conoscenze adeguate dei contenuti e uso della morfosintassi per lo più corretto. Comprende ed interagisce generalmente in modo adeguato e autonomo. |
| **8** | Conoscenze adeguate dei contenuti e corretto uso della morfosintassi. Comprende ed interagisce con proprietà in modo autonomo e sicuro. |
| **9** | Conoscenze dei contenuti adeguate ed approfondite con padronanza della morfosintassi. Comprende ed interagisce in modo appropriato ed autonomo. |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI INGLESE** (terza, quarta e quinta classe)

Vengono valutati i contenuti della microlingua e le competenze linguistico-comunicative per trasmettere tali contenuti e per interagire in L2.

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **2** | Rifiuto della prova |
| **3** | Conoscenze dei contenuti molto lacunosa, gravi carenze nell’uso della morfosintassi. Non riesce ad interagire. |
| **4** | Conoscenze dei contenuti frammentaria, scarso controllo della morfosintassi. Comprende e interagisce con molta difficoltà e limitata autonomia. |
| **5** | Conoscenze dei contenuti incompleta, incerto controllo della morfosintassi. Comprende ed interagisce con difficoltà e non sempre in modo autonomo. |
| **6** | Conoscenze dei contenuti essenziali, corretto uso della morfosintassi pur con lievi errori che non impediscono la comprensione. Interagisce in modo semplice ma sostanzialmente autonomo. |
| **7** | Conoscenze adeguate dei contenuti e uso della morfosintassi per lo più corretto. Comprende ed interagisce generalmente in modo adeguato e autonomo. |
| **8** | Conoscenze adeguate dei contenuti e corretto uso della morfosintassi. Collegamenti con informazioni e apprendimenti già acquisiti. Comprende ed interagisce con proprietà in modo autonomo e sicuro. |
| **9** | Conoscenze dei contenuti adeguate ed approfondite con padronanza della morfosintassi. Collegamenti con informazioni e apprendimenti già acquisiti. Comprende ed interagisce in modo appropriato ed autonomo. |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI (BIENNIO + TRIENNIO)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
| **Correttezza e padronanza della lingua** | Si esprime con correttezza, fluidità ed efficacia | 9-10 |
| Si esprime con correttezza e fluidità | 8 |
| Si esprime correttamente | 7 |
| Rivela qualche incertezza nell’espressione ed errori che non limitano però la comprensione | 6 |
| Si esprime in maniera incerta, con diffusi errori | 5 |
| Presenta diffusi e gravi errori che limitano seriamente la comprensione | 4 |
| La comprensione è impedita dalla presenza di gravi e numerosi errori | 2 - 3 |
| **uantità / qualità delle conoscenze** | Conoscenze ottime | 10 |
| Conoscenze buone | 9 |
| Conoscenze discrete | 8 |
| Conoscenze pienamente sufficienti | 7 |
| Conoscenze sufficienti | 6 |
| Conoscenze mediocri | 5 |
| Conoscenze insufficienti | 4 |
| Conoscenze gravemente insufficienti | 2 - 3 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA INGLESE** (prima, seconda classe)

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **2** | Rifiuto di svolgere la prova (consegna in bianco). |
| **3** | Conoscenze grammaticali e lessicali molto lacunose. Applica le conoscenze in modo scorretto e superficiale. |
| **4** | Conoscenze grammaticali e lessicali frammentarie. Applica le conoscenze in modo generalmente scorretto e superficiale. |
| **5** | Conoscenze grammaticali e lessicali superficiali. Applica le conoscenze in modo incerto. |
| **6** | Conoscenze grammaticali e lessicali generalmente corrette. Applica le conoscenze in modo semplice e per lo più corretto pur con qualche errore che non impedisce la comprensione. |
| **7** | Conoscenze grammaticali e lessicali corrette e abbastanza sicure. Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto. |
| **8** | Conoscenze grammaticali e lessicali corrette e sicure. Applica le conoscenze in modo corretto e appropriato utilizzando un lessico adeguato. |
| **9** | Conoscenze grammaticali e lessicali pertinenti e sicure. Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo con opportune scelte lessicali. |
| **10** | Conoscenze grammaticali e lessicali pertinenti, sicure e ampie. Applica le conoscenze in modo corretto, pertinente, autonomo ed efficace con opportune scelte lessicali. |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA – INGLESE**

(terza, quarta e quinta classe)

**Composizione a partire da indicazioni (Letter, blog, article, paragraph, essay, review)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **2** | Rifiuto di svolgere la prova (consegna in bianco). |
| **3** | Conoscenze grammaticali e lessicali gravemente lacunose. Uso estremamente scorretto del lessico e della morfosintassi. |
| **4** | Conoscenze grammaticali e lessicali frammentarie. Uso scorretto delle strutture morfosintattiche e lessicali |
| **5** | Conoscenze linguistiche superficiali e uso del lessico e della morfosintassi molto incerto. |
| **6** | Conoscenze linguistiche essenziali. Utilizzo semplice e abbastanza corretto delle strutture morfosintattiche e del lessico, con errori che non impediscono la comprensione. |
| **7** | Conoscenze pertinenti. Uso delle strutture morfosintattiche e lessicali corretto pur con qualche imprecisione. |
| **8** | Conoscenze pertinenti e ampie. Uso corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e del lessico. |
| **9** | Conoscenze ampie e approfondite. Collegamenti con informazioni e apprendimenti già acquisiti. Utilizza le strutture morfosintattiche in modo corretto e autonomo con opportune scelte lessicali. |
| **10** | Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate. Collegamenti precisi con informazioni e apprendimenti già acquisiti. Utilizza le strutture morfosintattiche in modo adeguato, corretto e autonomo con opportune scelte lessicali. |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE (BIENNIO + TRIENNIO)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
| **Correttezza e padronanza della lingua** | Si esprime con correttezza, fluidità ed efficacia. Dimostra padronanza della lingua. Lessico ricco e preciso. | 9-10 |
| Si esprime con correttezza e fluidità, errori sporadici. | 8 |
| Discreto uso della lingua a livello sintattico e lessicale. Permane qualche errore. | 7 |
| Rivela qualche incertezza nell’espressione ed alcuni errori di vocabolario e sintassi. | 6 |
| Si esprime in maniera incerta, con diffusi errori. | 5 |
| Presenta diffusi e gravi errori. | 4 |
| Presenza di gravi e numerosi errori. | 2 - 3 |
| **Conoscenza degli argomenti** | Conoscenze ottime e approfondite dell’argomento proposto. | 9 -10 |
| Conoscenze buone dell’argomento proposto. | 8 |
| Conoscenze pienamente sufficienti dell’argomento proposto. | 7 |
| Conoscenze sufficienti dell’argomento proposto. | 6 |
| Conoscenze scarse dell’argomento proposto. | 5 |
| Conoscenze insufficienti dell’argomento proposto. | 4 |
| Conoscenze gravemente insufficienti dell’argomento proposto. | 2 - 3 |