

**15T.ARTE E TERRITORIO****CLASSE TERZA****Nota**

- A. ► *Si indicano con \** *gli obiettivi minimi della disciplina in termini di conoscenze/competenze/abilità*  
 B. ► *Si indicano con \*\** *gli obiettivi minimi richiesti in sede di esami integrativi e/o di idoneità*  
 C. ► ***Si indicano con \*\*\**** ***gli obiettivi che includono il punto A e il punto B***

COMPETENZA N° 6 AREA GENERALE	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali			
COMPETENZE INTERMEDIE TERZO ANNO	Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.			
ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	ORE	(*)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.</li> <li>- Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.</li> <li>- Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi.</li> <li>- Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici del proprio territorio.</li> </ul>	<p><b>MODULO 15T.01 L'ARTE GRECA E L'ARTE ROMANA</b></p> <p>L'arte greca arcaica, classica, ellenistica.</p> <p>Le caratteristiche dell'architettura e della scultura, opere principali.</p> <p>Roma: storia e origine della civiltà romana, l'edilizia residenziale, il tempio romano, archi onorari e trionfali, la prima età imperiale.***</p> <p>La lettura dell'opera d'arte e la valorizzazione del Bene Culturale inserito in un progetto di fruibilità turistica efficace.</p>	<p><b>Modulo1</b>          Settembre          Ottobre          Novembre          20 ore</p>	***

		<p><b>MODULO 15T.02</b> Introduzione all'arte paleocristiana e studio e analisi dei principali monumenti di Ravenna.</p> <p><b>MODULO 15T.03</b> Introduzione all'arte romanica Sant'Ambrogio a Milano Duomo di Modena Basilica di San Marco a Venezia</p> <p><b>MODULO 15T.04</b> L'ARTE GOTICA La nascita dell'arte gotica in Francia, analisi dei principali esempi architettonici. L'architettura gotica in Italia: Basilica di Assisi, Basilica di Santa Maria Novella, Basilica di Santa Croce, Duomo di Firenze. La pittura del Duecento e Giotto</p>	<p><b>Modulo 2</b> Novembre Dicembre 15 ore</p> <p><b>Modulo 3</b> Gennaio Febbraio 15 ore</p> <p><b>Modulo 4</b> Marzo Aprile Maggio 16 ore</p>	<p>***</p> <p>***</p> <p>***</p>
			<b>Totale ore 66</b>	
<b>COMPETENZE INTERMEDIE QUARTO ANNO</b>	Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.			

ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	ORE	(*)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.</li> <li>- Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.</li> <li>- Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi</li> <li>- Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio</li> </ul>	<p><b>Modulo 15T.05 L'ARTE DEL RINASCIMENTO . IL QUATTROCENTO</b></p> <p>Introduzione al Quattrocento e alla cultura del Rinascimento: Brunelleschi Donatello e Masaccio. Sviluppi e diffusione del Rinascimento nelle corti italiane ad opera dei principali protagonisti del secolo: Leon Battista Alberti, Giovanni Bellini, Andrea Mantegna, Piero Della Francesca, Botticelli.</p> <p><b>Modulo 15T.06 IL CINQUECENTO</b></p> <p>Il Rinascimento a Roma alla corte di Giulio II e Clemente VII. La maniera moderna: Bramante Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello. Il Rinascimento veneziano: Giorgione e Tiziano. Lo sperimentalismo anticlassico di Andrea del Sarto, Pontormo, Rosso Fiorentino.</p>	<p><b>Modulo 15T.05</b> Ore 33</p> <p><b>Modulo 15T.06</b>  Ore 33</p>	<p>***</p> <p>***</p>
			<b>TOTALE ORE 66</b>	

<b>COMPETENZE INTERMEDIE QUINTO ANNO</b>	Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.			
ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	ORE	(*)

