



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
A. MOTTI



ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO
ISTITUTO PROFESSIONALE DI ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA' ALBERGHIERA
percorsi: ACCOGLIENZA TURISTICA, CUCINA, SALA-BAR, PASTICCERIA
Sede Centrale e segreteria - Via ~~Gastinelli~~ 1/B - 42123 Reggio Emilia - tel. 0522 383201
Sede di via Cialdini 3 - 42121 Reggio Emilia - tel. 0522 453519
Sede di via Filippo Re 2/c - 42121 Reggio Emilia - tel. 0522 452355
C.F. 80012710358



www.motti.edu.it

reis00800r@istruzione.it

reis00800r@pec.istruzione.it

motti@istitutomotti.it

PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO PER ALUNNI DSA

PER LE CLASSI 3[^], 4[^] e 5[^] INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO

A.S. 20..... /20.....

Alunno/a _____

Classe _____ Sezione _____

Coordinatore di Classe _____

Il patto formativo, parte integrante del presente Piano, va condiviso con le famiglie e firmato dai genitori, dall'allievo se maggiorenne e dal Coordinatore di Classe.

N.B. Questo documento, contenente dati personali sensibili ai sensi dell'art. 4, 1° comma, lett. d) del d.lgs. 196/2003, vincola al segreto professionale (art. 622 C.P.). Esso va conservato all'interno del Fascicolo personale dell'alunno/a.

PATTO FORMATIVO PER ALUNNI CON DSA e BES

Ai sensi della normativa vigente del 27/12/2012 riguardante “gli strumenti d’intervento per alunni con Bisogni Educativi Speciali”,

L’Istituto “A. Motti” provvede a

- Promuovere il successo scolastico degli alunni con DSA e BES;
- Stimolare la collaborazione tra scuola-famiglia;
- Evitare atteggiamenti di marginalizzazione o risposte che non riconoscono lo status di alunno con DSA o BES;
- Riconoscere e rispettare i ruoli e le competenze dei soggetti coinvolti.

Pertanto, si intende adottare il seguente Patto Formativo, parte integrante del presente Piano Didattico Personalizzato:

Lo/a studente/essa si impegna a:

1. Rapportarsi in modo corretto ed educato con insegnanti e compagni;
2. Essere disponibile al dialogo e rispettoso/a delle opinioni altrui;
3. Avere cura di portare il materiale richiesto e gli eventuali strumenti compensativi utili per seguire l’attività didattica come: computer personale, calcolatrice, mappe, tabelle etc.;
4. Partecipare al lavoro in classe, chiedendo spiegazioni ed aiuto;
5. Prendere nota dei compiti assegnati e delle comunicazioni Scuola-famiglia;
6. Essere puntuale nell’esecuzione dei compiti assegnati;
7. Rispettare gli orari e l’ambiente scolastico.

Gli insegnanti si impegnano a:

1. Accogliere con attenzione gli alunni DSA/BES, creando all’interno della classe un clima relazionale fondato sul rispetto e la collaborazione;
2. Analizzare la documentazione personale dell’alunno/a per poter poi procedere alla stesura di un programma personalizzato che tenga conto dei bisogni dello studente/essa;
3. Comportarsi in maniera adeguata e coerente con quanto previsto dall’art. 622 C. P. e dagli obblighi generali di riservatezza e di rispetto della privacy, con particolare riferimento alla condizione dell’allievo/a ai sensi dell’art. 4, 1° comma, lett. d) del d.lgs. 196/2003;
4. Sostenere l’autostima dell’alunno/a;
5. Fornire l’aiuto necessario per facilitare le situazioni d’apprendimento;
6. Applicare le misure dispensative-compensative previste e concordate con la Famiglia;
7. Verificare le conoscenze, le competenze e le capacità attraverso prove personalizzate e calendarizzate;
8. Informare la famiglia sul percorso didattico intrapreso;
9. Assegnare compiti che l’allievo/a è in grado di svolgere;
10. Evitare le verifiche a sorpresa e, se possibile, più verifiche nello stesso giorno.

I genitori si impegnano a:

1. Depositare la “Valutazione Diagnostica”, stilata dai servizi sanitari competenti, presso l’istituzione scolastica;
2. Contattare il coordinatore del Consiglio di classe, fornendo informazioni utili a migliorare la conoscenza delle problematiche dell’allievo/a;
3. Autorizzare tutti i docenti del Consiglio di Classe, sempre nel rispetto della privacy e della riservatezza del caso, ad applicare ogni strumento compensativo e le strategie dispensative ritenute idonee, previste dalla normativa vigente, tenuto conto delle risorse disponibili (Allegato al DM 5669 del 12/07/11, paragrafo 6.5);
4. Condividere le linee elaborate nel PDP e formalizzare con la Scuola il presente patto educativo/formativo (Allegato al DM 5669 del 12/07/11, paragrafo 6.5);
5. Controllare regolarmente le comunicazioni Scuola-famiglia;
6. Sostenere il percorso didattico e potenziare il lavoro domestico;
7. Informare il coordinatore del Consiglio di classe di ogni variazione intervenuta nel quadro globale diagnostico, fornendo una documentazione aggiornata;
8. Contribuire ad instaurare un clima di comprensione, rispetto, collaborazione e fiducia tra Scuola alunno/a e famiglia.

Il/ i genitori/e - tutore dell’alunno/a

L’alunno/a se maggiorenne

**Per il Consiglio della Classe _____, il Coordinatore
Prof./ssa _____**

1. DATI RELATIVI ALL'ALUNNO/A

Data di nascita	
Luogo di nascita	
Sesso	<input type="checkbox"/> Maschile <input type="checkbox"/> Femminile
Nazionalità	
Diagnosi specialistica Codici ICD-10: _____ _____ _____	Redatta da _____ Presso _____ In data _____ Specialista di riferimento _____
Percorso didattico pregresso	<input type="checkbox"/> L'allievo è in pari età <input type="checkbox"/> L'allievo ha ripetuto n° anni _____
Altre informazioni (1)	_____ _____ _____ _____ _____

(1) L'alunno/a è aiutato nello svolgimento dei compiti? Da chi?

2. DESCRIZIONE DEL FUNZIONAMENTO DELLE ABILITA' STRUMENTALI

DIAGNOSI SPECIALISTICA (dati rilevabili, se presenti, nella diagnosi)	OSSERVAZIONE IN CLASSE (dati rilevati direttamente dagli insegnanti)		
LETTURA	LETTURA		
.....	VELOCITÀ	<input type="checkbox"/> Molto lenta <input type="checkbox"/> Lenta <input type="checkbox"/> Scorrevole	
.....	CORRETTEZZA	<input type="checkbox"/> Adeguata <input type="checkbox"/> Non adeguata (ad esempio confonde/inverte/sostituisce omette lettere o sillabe)	
.....	COMPrensIONE	<input type="checkbox"/> Scarsa <input type="checkbox"/> Essenziale <input type="checkbox"/> Globale <input type="checkbox"/> Completa-analitica	
SCRITTURA	SCRITTURA		
.....	SOTTO DETTATURA	<input type="checkbox"/> Corretta <input type="checkbox"/> Poco corretta <input type="checkbox"/> Scorretta <hr/> TIPOLOGIA ERRORI <input type="checkbox"/> Fonologici <input type="checkbox"/> Non fonologici <input type="checkbox"/> Fonetici	
.....	PRODUZIONE AUTONOMA	ADERENZA CONSEGNA <input type="checkbox"/> Spesso <input type="checkbox"/> Talvolta <input type="checkbox"/> Mai <hr/> CORRETTA STRUTTURA MORFO-SINTATTICA <input type="checkbox"/> Spesso <input type="checkbox"/> Talvolta <input type="checkbox"/> Mai <input type="checkbox"/> Spesso <input type="checkbox"/> Talvolta <input type="checkbox"/> Mai <hr/> CORRETTEZZA ORTOGRAFICA <input type="checkbox"/> Adeguata <input type="checkbox"/> Parziale <input type="checkbox"/> Non adeguata <hr/> USO PUNTEGGIATURA <input type="checkbox"/> Adeguata <input type="checkbox"/> Parziale <input type="checkbox"/> Non adeguata	

GRAFIA	GRAFIA			
.....	LEGGIBILE			
	<input type="checkbox"/> Sì	<input type="checkbox"/> Poco	<input type="checkbox"/> No	
CALCOLO	CALCOLO			
.....	Difficoltà visuo-spaziali (es: quantificazione automatizzata)	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> mai
.....	Recupero di fatti numerici (es: tabelline)	<input type="checkbox"/> raggiunto	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> non raggiunto
.....	Automatizzazione della procedura	<input type="checkbox"/> raggiunto	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> non raggiunto
.....	Errori di processamento numerico (corrispondenza tra numero e quantità)	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> mai
.....	Uso degli algoritmi di base del calcolo (scritto e a mente)	<input type="checkbox"/> adeguata	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> non adeguato
.....	Capacità di problem solving	<input type="checkbox"/> adeguata	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> non adeguata
.....	Comprensione del testo di un problema	<input type="checkbox"/> adeguata	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> non adeguata

3. LINGUE: *Compilare la sezione solo se sono presenti una o più caratteristiche.*

LINGUA INGLESE

A. Aspetti generali

	Spesso	Talvolta
1. Rispetto alle altre discipline, si evidenziano particolari difficoltà nello studio delle lingue straniere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Nell'approccio alle lingue si mostra:		
<input type="checkbox"/> a proprio agio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> svogliato/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> insicuro/a // impacciato/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Organizza il lavoro con molta difficoltà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Non porta a termine semplici consegne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA INGLESE

B. Attività di ascolto e comprensione della lingua orale

	Spesso	Talvolta
1. Durante le attività di ascolto si distrae facilmente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà a discriminare sonorità, schemi intonativi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ha difficoltà a riconoscere qualche parola della lingua proposta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha difficoltà nel comprendere le informazioni principali di un messaggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. In un messaggio stenta ad individuare dati, relazioni, situazione comunicativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA INGLESE

C. Comprensione della lingua scritta

	Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà a riconoscere elementi della lingua scritta, segni grafici, alfabeti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà ad individuare strutture note a livello lessicale e grammaticale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA INGLESE

D. Produzione scritta

	Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà con la corrispondenza grafema/fonema e a trascrivere correttamente le parole;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà a comporre un semplice testo anche seguendo dei modelli di riferimento o degli schemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Incontra incertezze nell'eseguire esercizi a scelta multipla, di completamento, di corrispondenza tra immagini e didascalie, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA INGLESE

E. Produzione orale

	Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà a riprodurre suoni e intonazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà ad utilizzare le strutture e il lessico che è riuscito ad imparare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Anche se ripetute più volte, ha difficoltà a:		
<input type="checkbox"/> memorizzare il lessico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> le regole grammaticali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> le strutture linguistiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha difficoltà ad interagire anche in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA FRANCESE

A. Aspetti generali

	Spesso	Talvolta
1. Rispetto alle altre discipline, si evidenziano particolari difficoltà nello studio delle lingue straniere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Nell'approccio alle lingue si mostra:		
<input type="checkbox"/> a proprio agio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> svogliato/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> insicuro/a // impacciato/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Organizza il lavoro con molta difficoltà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Non porta a termine semplici consegne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA FRANCESE

B. Attività di ascolto e comprensione della lingua orale

	Spesso	Talvolta
1. Durante le attività di ascolto si distrae facilmente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà a discriminare sonorità, schemi intonativi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ha difficoltà a riconoscere qualche parola della lingua proposta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha difficoltà nel comprendere le informazioni principali di un messaggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. In un messaggio stenta ad individuare dati, relazioni, situazione comunicativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA FRANCESE

C. Comprensione della lingua scritta

	Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà a riconoscere elementi della lingua scritta, segni grafici, alfabeti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà ad individuare strutture note a livello lessicale e grammaticale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA FRANCESE

D. Produzione scritta

	Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà con la corrispondenza grafema/fonema e a trascrivere correttamente le parole;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà a comporre un semplice testo anche seguendo dei modelli di riferimento o degli schemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Incontra incertezze nell'eseguire esercizi a scelta multipla, di completamento, di corrispondenza tra immagini e didascalie, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA FRANCESE

E. Produzione orale

	Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà a riprodurre suoni e intonazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà ad utilizzare le strutture e il lessico che è riuscito ad imparare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Anche se ripetute più volte, ha difficoltà a:		
<input type="checkbox"/> memorizzare il lessico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> le regole grammaticali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> le strutture linguistiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha difficoltà ad interagire anche in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA SPAGNOLA

A. Aspetti generali

	Spesso	Talvolta
1. Rispetto alle altre discipline, si evidenziano particolari difficoltà nello studio delle lingue straniere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Nell'approccio alle lingue si mostra:		
<input type="checkbox"/> a proprio agio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> svogliato/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> insicuro/a // impacciato/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Organizza il lavoro con molta difficoltà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Non porta a termine semplici consegne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA SPAGNOLA

B. Attività di ascolto e comprensione della lingua orale

	Spesso	Talvolta
1. Durante le attività di ascolto si distrae facilmente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà a discriminare sonorità, schemi intonativi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ha difficoltà a riconoscere qualche parola della lingua proposta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha difficoltà nel comprendere le informazioni principali di un messaggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. In un messaggio stenta ad individuare dati, relazioni, situazione comunicativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA SPAGNOLA

C. Comprensione della lingua scritta

	Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà a riconoscere elementi della lingua scritta, segni grafici, alfabeti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà ad individuare strutture note a livello lessicale e grammaticale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA SPAGNOLA

D. Produzione scritta

	Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà con la corrispondenza grafema/fonema e a trascrivere correttamente le parole;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà a comporre un semplice testo anche seguendo dei modelli di riferimento o degli schemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Incontra incertezze nell'eseguire esercizi a scelta multipla, di completamento, di corrispondenza tra immagini e didascalie, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA SPAGNOLA

E. Produzione orale

	Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà a riprodurre suoni e intonazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà ad utilizzare le strutture e il lessico che è riuscito ad imparare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Anche se ripetute più volte, ha difficoltà a:		
<input type="checkbox"/> memorizzare il lessico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> le regole grammaticali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> le strutture linguistiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha difficoltà ad interagire anche in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA RUSSA

A. Aspetti generali

	Spesso	Talvolta
1. Rispetto alle altre discipline, si evidenziano particolari difficoltà nello studio delle lingue straniere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Nell'approccio alle lingue si mostra:		
<input type="checkbox"/> a proprio agio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> svogliato/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> insicuro/a // impacciato/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Organizza il lavoro con molta difficoltà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Non porta a termine semplici consegne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA RUSSA

B. Attività di ascolto e comprensione della lingua orale

	Spesso	Talvolta
1. Durante le attività di ascolto si distrae facilmente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà a discriminare sonorità, schemi intonativi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ha difficoltà a riconoscere qualche parola della lingua proposta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha difficoltà nel comprendere le informazioni principali di un messaggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. In un messaggio stenta ad individuare dati, relazioni, situazione comunicativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA RUSSA

C. Comprensione della lingua scritta

	Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà a riconoscere elementi della lingua scritta, segni grafici, alfabeti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà ad individuare strutture note a livello lessicale e grammaticale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA RUSSA

D. Produzione scritta

	Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà con la corrispondenza grafema/fonema e a trascrivere correttamente le parole;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà a comporre un semplice testo anche seguendo dei modelli di riferimento o degli schemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Incontra incertezze nell'eseguire esercizi a scelta multipla, di completamento, di corrispondenza tra immagini e didascalie, etc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA RUSSA

E. Produzione orale

	Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà a riprodurre suoni e intonazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà ad utilizzare le strutture e il lessico che è riuscito ad imparare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Anche se ripetute più volte, ha difficoltà a:		
<input type="checkbox"/> memorizzare il lessico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> le regole grammaticali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> le strutture linguistiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha difficoltà ad interagire anche in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. ELEMENTI COMPORTAMENTALI RILEVATI DAL CdC

	Spesso	Talvolta	Mai
1. Rispetta le regole in classe e nei vari contesti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà a restare seduto, chiede spesso di uscire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ha scarsa fiducia nelle proprie capacità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Di fronte agli insuccessi, mostra frustrazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Partecipa più attivamente in classe se non si tratta di leggere o scrivere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ha bisogno di continui incoraggiamenti nell'affrontare un compito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Sembra/E' distratto/a, pigro/a o svogliato/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Ha scarse capacità di concentrazione prolungata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Ha frequenti episodi di ansia in occasione di verifiche scritte o orali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Ha difficoltà a socializzare con coetanei	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Ha difficoltà a socializzare con gli adulti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Fa interventi non pertinenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Mostra eccessiva timidezza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Collabora con i docenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Collabora con i compagni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Partecipa all'attività scolastica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Frequenta con regolarità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. È motivato/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Valuta le proprie abilità e potenzialità nelle diverse discipline	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. Altro: _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. CARATTERISTICHE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

<p><i>Caratteristiche del processo di apprendimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizzato <input type="checkbox"/> Parzialmente organizzato <input type="checkbox"/> Disorganizzato <input type="checkbox"/> Lento
<p><i>Capacità nel settore tecnico/pratico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizzato/autonomo <input type="checkbox"/> Parzialmente organizzato/autonomo <input type="checkbox"/> Disorganizzato/necessita supporto <input type="checkbox"/> Lento
<p><i>Capacità di memorizzare procedure operative</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formule <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adeguata <input type="checkbox"/> Parziale <input type="checkbox"/> Non adeguata • Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adeguata <input type="checkbox"/> Parziale <input type="checkbox"/> Non adeguata
<p><i>Capacità di immagazzinare e recuperare informazioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Date <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adeguata <input type="checkbox"/> Parziale <input type="checkbox"/> Non adeguata • Definizioni <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adeguata <input type="checkbox"/> Parziale <input type="checkbox"/> Non adeguata • Termini specifici delle discipline <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adeguata <input type="checkbox"/> Parziale <input type="checkbox"/> Non adeguata
<p><i>Capacità di organizzare le informazioni (padroneggiare il contenuto studiato)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integrazione di più informazioni <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adeguata <input type="checkbox"/> Parziale <input type="checkbox"/> Non adeguata • Elaborazione di concetti <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adeguata <input type="checkbox"/> Parziale <input type="checkbox"/> Non adeguata

6. STRUMENTI COMPENSATIVI

	ARTE E TERRITORIO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	ED. CIVICA	GEOGRAFIA TURISTICA	LINGUA INGLESE	LINGUA ITALIANA	MATEMATICA	RELIGIONE/ ATTIVITA' ALTERNATIVE	SCIENZE MOTORIE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA	STORIA	TERZA LINGUA STRANIERA
Utilizzo di schemi, tabelle, formulari o mappe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizzo prevalente di prove a risposta multipla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso di immagini	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interrogazioni e verifiche programmate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incentivare l'uso dei supporti audio e/o informatici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fotocopia dell'esercizio al posto della copiatura e/o dettatura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso della calcolatrice o computer con foglio di calcolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso del computer con correttore ortografico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso del computer con sintesi vocale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Audiolibri e/o libri digitali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dizionari digitali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro, specificare (es. prove formative)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*In relazione all'elaborazione/produzione di **MAPPE CONCETTUALI**, si conviene con la famiglia quanto segue, ovvero che:

1. Le mappe concettuali verranno realizzate: A. dall'alunno/a oppure B. dal docente di materia interessato, nel corso della lezione alla lavagna;
2. *Nel caso in cui siano prodotte dallo studente/essa*, tali mappe verranno in seguito visionate, controllate e controfirmate **dal/dai docente/i della/e materia/e interessata/e** per verificare che esse siano funzionali allo svolgimento delle prove (scritte e/o orali) senza che pregiudichino la validità delle prove stesse, *coerentemente con quanto previsto dalle norme sugli Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado* (Rif. Ordinanze ministeriali);
3. Infine le mappe, *elaborate dall'allievo/a*, saranno consegnate al/ai docente/i della/e materia/e interessata/e per essere visionate: _____ **giorni prima** dello svolgimento delle prove scritte e/o orali oppure con una **cadenza regolare**, ogni _____ **giorni**.
4. Altro:

7. STRUMENTI DISPENSATIVI

	ARTE E TERRITORIO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	ED. CIVICA	GEOGRAFIA TURISTICA	LINGUA INGLESE	LINGUA ITALIANA	MATEMATICA	RELIGIONE / ATTIVITA' ALTERNATIVE	SCIENZE MOTORIE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA	STORIA	TERZA LINGUA STRANIERA
Dispensa dalla lettura ad alta voce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispensa dal prendere appunti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispensa dal rispetto di tempi standard *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispensa dalla copiatura dalla lavagna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispensa da dettatura di testi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispensa da un eccessivo carico di compiti a casa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispensa dallo studio mnemonico di formule	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se possibile evitare più prove valutative nello stesso giorno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro, specificare:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* Per lo svolgimento delle prove scritte o per la consegna dei compiti assegnati

Precisazioni sui Mezzi compensativi e dispensativi (da condividere approfonditamente con le famiglie)

Secondo le “Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento” allegate al **Decreto 5669/2011**, il ricorso agli **strumenti compensativi** è fortemente auspicato quando: «Vi è una limitazione importante dell’autonomia rispetto alle esigenze e le richieste ambientali e in particolare quelle scolastiche (...); Non sono sufficienti semplici adattamenti didattici (es. fornire più tempo); (...)».

Le “Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento” allegate al **Decreto 5669/2011** chiariscono, altresì, che «l’adozione di **strumenti dispensativi** è fortemente consigliata **quando** le misure compensative non sono sufficienti per permettere una sufficiente autonomia e dei risultati scolastici compatibili con le potenzialità di apprendimento e l’impegno nello studio rispetto alle richieste ambientali (...)».

8. CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

	ARTE E TERRITORIO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	ED. CIVICA	GEOGRAFIA TURISTICA	LINGUA INGLESE	LINGUA ITALIANA	MATEMATICA	RELIGIONE / ATTIVITA' ALTERNATIVE	SCIENZE MOTORIE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA	STORIA	TERZA LINGUA STRANIERA
Organizzazione di interrogazioni programmate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compensazione di prove orali di compiti scritti non ritenuti adeguati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valutazioni più attente ai contenuti che non alla forma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verifiche graduate con esercizi ridotti senza modificare i contenuti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valutazione di un aspetto alla volta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizzare prove a scelta multipla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tempi più lunghi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Eventuale lettura dei testi di verifica da parte dell'insegnante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9. STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE

Tutti gli insegnanti adottano le sotto indicate strategie metodologiche e didattiche

- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività in piccoli gruppi
- Predisporre azioni di tutoraggio tra pari
- Promuovere un approccio allo studio utilizzando immagini, mappe, schemi, ecc...
- Insegnare l'uso di dispositivi extra-testuali per lo studio (titolo, paragrafi, immagini...)
- Sollecitare collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già acquisite ogni volta che si inizia un nuovo argomento di studio;
- Promuovere integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline
- Dividere gli obiettivi di un compito in sotto obiettivi
- Privilegiare l'apprendimento esperienziale
- Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento
- Adeguare ed eventualmente dilatare i tempi dati a disposizione per la produzione scritta
- Controllare che i compiti e tutte le comunicazioni alle famiglie siano trascritti e compresi correttamente
- Aver cura che le consegne in classe e a casa, anche in termini quantitativi, siano adeguate

10. SEZIONE DEDICATA ALLE LINGUE STRANIERE

Art. 6, commi 5 e 6 del DM 5669/2011: “...si possono **DISPENSARE** alunni e studenti **DALLE SOLE PRESTAZIONI SCRITTE** in lingua straniera in corso d'anno scolastico e in sede di esami di Stato, nel caso in cui ricorrano tutte le condizioni di seguito elencate:

1. certificazione di DSA attestante la gravità del disturbo e recante esplicita e motivata richiesta di dispensa dalle prove scritte; (Responsabilità dello specialista)
2. richiesta di dispensa dalle prove scritte di lingua straniera presentata dalla famiglia o dall'allievo se maggiorenne; (Responsabilità della famiglia)
3. Approvazione da parte del consiglio di classe, che confermi la dispensa in forma temporanea o permanente, tenendo conto delle valutazioni diagnostiche e sulla base delle risultanze degli interventi di natura pedagogico-didattica, con particolare attenzione ai percorsi di studio in cui l'insegnamento della lingua straniera diventi caratterizzante (liceo linguistico, istituto tecnico per il turismo, ecc.)” (Responsabilità della scuola).

1) DISPENSA DALLE PROVE SCRITTE (art. 6, comma 5 del DM 5669/2011)

- a) La documentazione presentata richiede la dispensa dalle prove scritte di:
- Inglese [SI] [NO]
 - LS2..... [SI] [NO]
 - LS3 [SI] [NO]

b) La famiglia ha presentato istanza di dispensa dalle prove scritte di:

- Inglese [SI] [NO]
- LS2..... [SI] [NO]
- LS3 [SI] [NO]

c) Il consiglio di classe/team competente ha accolto la predetta istanza

- Inglese [SI] [NO] se sì, in modo [] temporaneo [] permanente
- LS2..... [SI] [NO] se sì, in modo [] temporaneo [] permanente
- LS3 [SI] [NO]

d) la dispensa dalla prova scritta riguarda anche l'esame di stato conclusivo: [SI] NO]

NB: in caso di dispensa resta in ogni caso opportuno l'impiego del testo scritto quale utile canale d'insegnamento/apprendimento di LS (punto 4.4 delle "Linee-guida" allegate al DM 5669/2011)

IMPORTANTE: La dispensa dalle prove scritte NON VA CONFUSA con l'esonero dall'insegnamento delle lingue straniere, il quale dà luogo all'attivazione di un percorso didattico differenziato e quindi, al termine del percorso di studi, al conseguimento di una attestazione di competenze e NON del diploma.

IL CONSIGLIO DI CLASSE CHE HA COMPILATO IL PIANO

DISCIPLINA/ATTIVITA'	COGNOME E NOME	FIRMA

.....
luogo-data

Io/noi sottoscritto/a/i **genitore/i**, io tutore, io allievo/a maggiorenne, firmando il presente piano, **dichiaro/iamo**:

1) di essere a conoscenza dell'informativa sul trattamento dei dati personali effettuati in questa scuola ex art. 13 D.L.vo 196/2003;

2) di autorizzare il trattamento dei dati sensibili;

3) (che) la mia firma ed ogni mia decisione relativa al presente piano è disposta in conformità con le vigenti disposizioni in materia di corresponsabilità genitoriale (dichiarazione relativa al caso di firma di un solo genitore)

Firma per accettazione del PDP

(genitori/e - tutore dell'alunno/a)

L'alunno/a se maggiorenne

Firma per presa visione del PDP

(genitori/e - tutore dell'alunno/a)

L'alunno/a se maggiorenne

MOTIVAZIONE SCRITTA DELLA SOLA PRESA VISIONE

(da compilare nel caso in cui la famiglia – l'alunno/a maggiorenne non sottoscriva/no per accettazione il PDP):

Il/i Sig. _____ e/o Sig.ra _____, genitore/i - tutore dell'alunno/a _____, l'allievo/a maggiorenne _____ dichiara/dichiarano **di aver preso visione del PDP in ogni sua parte** e che, assumendosene ogni responsabilità, **non intende/dono** procedere alla firma per accettazione del documento medesimo _____ per _____ la/e _____ seguente/i motivazione/i: _____

Il/i genitore/i – tutore – l'alunno/a maggiorenne dichiara/rano, altresì, di essere stati informati dal delegato del Dirigente che, in caso di sola firma per presa visione, l'Istituto attiverà le **misure di personalizzazione generiche**, previste dalla **L. 53/03**.

(Il/ i genitori/e - il tutore dell'alunno)

(L'alunno/a se maggiorenne)

Data: __/__/__

IL DIRIGENTE O SUO DELEGATO

.....

Nota per il delegato del Dirigente:

La legge n. 53/2003 viene posta come "norma primaria di riferimento (...) sul tema della personalizzazione". Tale legge pone al centro del processo formativo la persona umana considerata nella sua originalità, singolarità, unicità.

Dall'esordio della legge (art. 1, c. 1) fino alle sue ultime diramazioni (Indicazioni nazionali, Raccomandazioni per l'attuazione delle Indicazioni nazionali), viene proclamata la finalizzazione del sistema dell'istruzione a "favorire la crescita e la valorizzazione della persona umana, nel rispetto dei ritmi dell'età evolutiva, delle differenze e dell'identità di ciascuno e delle scelte educative della famiglia, nel quadro della cooperazione tra scuola e genitori".

La personalizzazione avviene, quindi, per una triplice via: 1) l'adattamento degli insegnamenti alla persona, alle sue potenzialità e capacità, con metodologie didattiche adatte a quello che è lo "stile di apprendimento"; 2) la configurazione di un'offerta che contenga elementi variabili; 3) la costruzione di percorsi sulla persona e per la persona.