



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
A. MOTTI



ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO
ISTITUTO PROFESSIONALE DI ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA' ALBERGHIERA
percorsi: ACCOGLIENZA TURISTICA, CUCINA, SALA-BAR, PASTICCERIA
Sede Centrale e segreteria - Via ~~Gastone~~ 1/B - 42123 Reggio Emilia - tel. 0522 383201
Sede di via Cialdini 3 - 42121 Reggio Emilia - tel. 0522 453519
Sede di via Filippo Re 2/c - 42121 Reggio Emilia - tel. 0522 452355
C.F. 80012710358



www.motti.edu.it

reis00800r@istruzione.it

reis00800r@pec.istruzione.it

motti@istitutomotti.it

PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO PER ALUNNI BES

PER LE CLASSI 3[^], 4[^] e 5[^] INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO

A.S. 20..... /20.....

Classe: ___ Sez: ___

Alunno/a: _____

- Motivazione svantaggio linguistico → compilare parte 1
- Motivazione socio-economica-culturale → compilare parte 2
- Motivazione fisico-biologica → compilare parte 3
- Motivazione psicologica e/o comportamentale/relazionale → compilare parte 4
- Altro (alunno/a in via di valutazione ed eventuale certificazione ai sensi L. 104) → compilare parte 5

Il patto formativo va condiviso con le famiglie e firmato dai genitori, dall'alunno se maggiorenne e dal Coordinatore di Classe.

Se presente una sola motivazione, compilare solo la parte interessata.

Le motivazioni possono essere più d'una. In questo caso compilare le sezioni relative.

In tutti i casi vanno compilate le parti A, B, C, D e quelle degli interventi previsti (strumenti dispensativi e compensativi, sulle metodologie e sulle attività programmate).

N.B. Il presente documento, contenente dati personali sensibili ai sensi dell'art. 4, 1° comma, lett. d) del d.lgs. 196/2003, vincola al segreto professionale (art. 622 C.P.). Esso va conservato all'interno del Fascicolo personale dell'alunno/a.

PATTO FORMATIVO PER ALUNNI CON DSA e BES

Ai sensi della normativa vigente del 27/12/2012 riguardante “gli strumenti d’intervento per alunni con Bisogni Educativi Speciali”,

L’Istituto “A. Motti” provvede a

- Promuovere il successo scolastico degli alunni con DSA e BES;
- Stimolare la collaborazione tra scuola-famiglia;
- Evitare atteggiamenti di marginalizzazione o risposte che non riconoscono lo status di alunno con DSA o BES;
- Riconoscere e rispettare i ruoli e le competenze dei soggetti coinvolti.

Pertanto, si intende adottare il seguente Patto Formativo, parte integrante del presente Piano Didattico Personalizzato:

Lo/a studente/essa si impegna a:

1. Rappresentarsi in modo corretto ed educato con insegnanti e compagni;
2. Essere disponibile al dialogo e rispettoso/a delle opinioni altrui;
3. Avere cura di portare il materiale richiesto e gli eventuali strumenti compensativi utili per seguire l’attività didattica come: computer personale, calcolatrice, mappe, tabelle etc.;
4. Partecipare al lavoro in classe, chiedendo spiegazioni ed aiuto;
5. Prendere nota dei compiti assegnati e delle comunicazioni Scuola-famiglia;
6. Essere puntuale nell’esecuzione dei compiti assegnati;
7. Rispettare gli orari e l’ambiente scolastico.

Gli insegnanti si impegnano a:

1. Accogliere con attenzione gli alunni DSA/BES, creando all’interno della classe un clima relazionale fondato sul rispetto e la collaborazione;
2. Analizzare la documentazione personale dell’alunno/a per poter poi procedere alla stesura di un programma personalizzato che tenga conto dei bisogni dello studente/essa;
3. Comportarsi in maniera adeguata e coerente con quanto previsto dall’art. 622 C. P. e dagli obblighi generali di riservatezza e di rispetto della privacy, con particolare riferimento alla condizione dell’allievo/a ai sensi dell’art. 4, 1° comma, lett. d) del d.lgs. 196/2003;
4. Sostenere l’autostima dell’alunno/a;
5. Fornire l’aiuto necessario per facilitare le situazioni d’apprendimento;
6. Applicare le misure dispensative-compensative previste e concordate con la Famiglia;
7. Verificare le conoscenze, le competenze e le capacità attraverso prove personalizzate e calendarizzate;
8. Informare la famiglia sul percorso didattico intrapreso;
9. Assegnare compiti che l’allievo/a è in grado di svolgere;
10. Evitare le verifiche a sorpresa e, se possibile, più verifiche nello stesso giorno.

I genitori si impegnano a:

1. Depositare la “Valutazione Diagnostica”, stilata dai servizi sanitari competenti, presso l’istituzione scolastica;
2. Contattare il coordinatore del Consiglio di classe, fornendo informazioni utili a migliorare la conoscenza delle problematiche dell’allievo/a;
3. Autorizzare tutti i docenti del Consiglio di Classe, sempre nel rispetto della privacy e della riservatezza del caso, ad applicare ogni strumento compensativo e le strategie dispensative ritenute idonee, previste dalla normativa vigente, tenuto conto delle risorse disponibili (Allegato al DM 5669 del 12/07/11, paragrafo 6.5);
4. Condividere le linee elaborate nel PDP e formalizzare con la Scuola il presente patto educativo/formativo (Allegato al DM 5669 del 12/07/11, paragrafo 6.5);
5. Controllare regolarmente le comunicazioni Scuola-famiglia;
6. Sostenere il percorso didattico e potenziare il lavoro domestico;
7. Informare il coordinatore del Consiglio di classe di ogni variazione intervenuta nel quadro globale diagnostico, fornendo una documentazione aggiornata;
8. Contribuire ad instaurare un clima di comprensione, rispetto, collaborazione e fiducia tra Scuola alunno/a e famiglia.

Il/i genitori/e - tutore dell’alunno/a

L’alunno/a se maggiorenne

**Per il Consiglio della Classe _____, il Coordinatore
Prof./ssa _____**

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- *Direttiva MIUR del 27 dicembre 2012 “Strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l’inclusione scolastica”;*
- *Circolare Ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 “Indicazioni operative sulla Direttiva MIUR 27/12/2012”;*
- *Nota dell’Ufficio Scolastico Regionale Emilia Romagna n. 6271 del 29 maggio 2013 “BES. Alunni con bisogni educativi speciali (direttiva ministeriale 27 dicembre 2013 e circolare ministeriale 6 marzo 2013 n.8).*
- *Nota del Capo Dipartimento Istruzione prot. 1551 del 27 giugno 2013*
- *Nota dell’Ufficio Scolastico Regionale Emilia Romagna n. 13588 del 21 agosto 2013 “Bisogni Educativi Speciali.*

A. INDICAZIONI PRELIMINARI

Dati relativi all’alunno/a: _____

Data di nascita: __/__/____

Sesso: M F

Nazionalità: _____

Luogo di nascita: _____

Classe in cui è inserito: ____ Indirizzo: _____

Sede: _____

Numero di alunni della Classe: ____

Eventuali altre caratteristiche della classe

Segnalazione dei Servizi o Diagnosi medica specialistica, se presente.

Segnalazione Servizi/Diagnosi medica redatta da..... (indicare struttura, ente pubblico, privato, etc.) Il/...../..... dal:
(indicare nome-cognome e professione: psicologo , assistente sociale , medico , altro – specificare: _____).

Tipologia delle difficoltà (in sintesi)

1) Se presente una segnalazione e/o una diagnosi e/o una relazione specialistica, riportare, in sintesi, una descrizione delle difficoltà emergenti:

.....
.....
.....
.....
.....

2) Nel caso in cui manchi una segnalazione e/o una diagnosi e/o una relazione specialistica, riportare una descrizione delle difficoltà e delle motivazioni osservate, individuate e verbalizzate dal Consiglio di Classe per cui l’allievo/a registra Bisogni Educativi Speciali:

.....
.....
.....
.....
.....

4. COMPrensIONE

	Spesso	Talvolta
1. Comprende testi semplici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Comprende testi complessi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le sue prestazioni migliorano di fronte a testi corredati da grafici, (mappe, tabelle, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Comprende meglio se opera una lettura silenziosa o se qualcun'altro legge per lui	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ha una comprensione di ascolto adeguata. Durante le spiegazioni del docente mostra di cogliere l'insieme dei significati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ha una scarsa attitudine nell'individuazione delle successioni temporali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. SCRITTURA

	Spesso	Talvolta
1. Scrive con una grafia leggibile ed in modo globalmente corretto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Quando scrive inverte l'ordine delle lettere e/o dei numeri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Nella maggior parte dei casi, è capace di autocorreggersi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Di solito, non usa spontaneamente la scrittura per lo studio (non prende appunti, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ha difficoltà a scrivere parole complesse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Riesce a comporre testi con difficoltà (personali, descrittivi, narrativi, argomentativi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. I testi scritti elaborati risultano sintetici, con lessico povero e struttura sintattica semplice (uso di paratassi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Ha difficoltà a copiare dal libro o dalla lavagna (salta righe, lascia parole, riscrive lo stesso rigo, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Fa registrare lacune nelle conoscenze e competenze grammaticali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Ha difficoltà nell'organizzare le operazioni aritmetiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Nel corso della scrittura, la sua grafia cambia dai primi righe agli ultimi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Privilegia la scrittura in stampato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. ESPRESSIONE ORALE

	Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà ad usare il lessico specifico delle discipline	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ha difficoltà di esposizione orale e di organizzazione del discorso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Negli scambi comunicativi orali dimostra di avere adeguata padronanza linguistica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Si esprime in modo semplice ma corretto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Conosce altre lingue straniere Se sì, quali? _____		Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
7. Altro, specificare _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. CALCOLO

	Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà a scrivere numeri lunghi e complessi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ha difficoltà nell'enumerazione progressiva e/o regressiva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha difficoltà nel ricordare le tabelline	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Confonde tra loro gli algoritmi delle operazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ha difficoltà nel compiere calcoli a mente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Riesce intuitivamente a risolvere situazioni problematiche, individuando oralmente le operazioni da eseguire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Compie errori di applicazione di:	<input type="checkbox"/> formule	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> procedure	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> aspetti visuo-spaziali	<input type="checkbox"/>
9. Ha difficoltà nell'individuazione di relazione di ordine e di equivalenza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Ha difficoltà nell'automatizzazione delle procedure	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Altro, specificare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. LINGUE: *Compilare la sezione solo se sono presenti una o più caratteristiche.*

LINGUA INGLESE

A. Aspetti generali

		Spesso	Talvolta
1. Rispetto alle altre discipline, si evidenziano particolari difficoltà nello studio delle lingue straniere		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Nell'approccio alle lingue si mostra:	<input type="checkbox"/> a proprio agio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> svogliato/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> insicuro/a // impacciato/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Organizza il lavoro con molta difficoltà		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Non porta a termine semplici consegne		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA INGLESE

B. Attività di ascolto e comprensione della lingua orale

		Spesso	Talvolta
1. Durante le attività di ascolto si distrae facilmente		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà a discriminare sonorità, schemi intonativi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ha difficoltà a riconoscere qualche parola della lingua proposta		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha difficoltà nel comprendere le informazioni principali di un messaggio		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. In un messaggio stenta ad individuare dati, relazioni, situazione comunicativa		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA INGLESE

C. Comprensione della lingua scritta

		Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà a riconoscere elementi della lingua scritta, segni grafici, alfabeti		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà ad individuare strutture note a livello lessicale e grammaticale		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA INGLESE

D. Produzione scritta

		Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà con la corrispondenza grafema/fonema e a trascrivere correttamente le parole;		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà a comporre un semplice testo anche seguendo dei modelli di riferimento o degli schemi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Incontra incertezze nell'eseguire esercizi a scelta multipla, di completamento, di corrispondenza tra immagini e didascalie, etc.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA INGLESE

E. Produzione orale

		Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà a riprodurre suoni e intonazioni		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà ad utilizzare le strutture e il lessico che è riuscito ad imparare		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Anche se ripetute più volte, ha difficoltà a:	<input type="checkbox"/> memorizzare il lessico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> le regole grammaticali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> le strutture linguistiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha difficoltà ad interagire anche in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA FRANCESE

A. Aspetti generali

		Spesso	Talvolta
1. Rispetto alle altre discipline, si evidenziano particolari difficoltà nello studio delle lingue straniere		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Nell'approccio alle lingue si mostra:	<input type="checkbox"/> a proprio agio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> svogliato/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> insicuro/a // impacciato/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Organizza il lavoro con molta difficoltà		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Non porta a termine semplici consegne		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA FRANCESE

B. Attività di ascolto e comprensione della lingua orale

		Spesso	Talvolta
1. Durante le attività di ascolto si distrae facilmente		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà a discriminare sonorità, schemi intonativi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ha difficoltà a riconoscere qualche parola della lingua proposta		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha difficoltà nel comprendere le informazioni principali di un messaggio		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. In un messaggio stenta ad individuare dati, relazioni, situazione comunicativa		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA FRANCESE

C. Comprensione della lingua scritta

		Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà a riconoscere elementi della lingua scritta, segni grafici, alfabeti		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà ad individuare strutture note a livello lessicale e grammaticale		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA FRANCESE

D. Produzione scritta

		Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà con la corrispondenza grafema/fonema e a trascrivere correttamente le parole;		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà a comporre un semplice testo anche seguendo dei modelli di riferimento o degli schemi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Incontra incertezze nell'eseguire esercizi a scelta multipla, di completamento, di corrispondenza tra immagini e didascalie, etc.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA FRANCESE

E. Produzione orale

		Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà a riprodurre suoni e intonazioni		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà ad utilizzare le strutture e il lessico che è riuscito ad imparare		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Anche se ripetute più volte, ha difficoltà a:	<input type="checkbox"/> memorizzare il lessico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> le regole grammaticali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> le strutture linguistiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha difficoltà ad interagire anche in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA SPAGNOLA

A. Aspetti generali

		Spesso	Talvolta
1. Rispetto alle altre discipline, si evidenziano particolari difficoltà nello studio delle lingue straniere		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Nell'approccio alle lingue si mostra:	<input type="checkbox"/> a proprio agio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> svogliato/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> insicuro/a // impacciato/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Organizza il lavoro con molta difficoltà		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Non porta a termine semplici consegne		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA SPAGNOLA

B. Attività di ascolto e comprensione della lingua orale

		Spesso	Talvolta
1. Durante le attività di ascolto si distrae facilmente		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà a discriminare sonorità, schemi intonativi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ha difficoltà a riconoscere qualche parola della lingua proposta		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha difficoltà nel comprendere le informazioni principali di un messaggio		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. In un messaggio stenta ad individuare dati, relazioni, situazione comunicativa		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA SPAGNOLA

C. Comprensione della lingua scritta

		Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà a riconoscere elementi della lingua scritta, segni grafici, alfabeti		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà ad individuare strutture note a livello lessicale e grammaticale		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA SPAGNOLA

D. Produzione scritta

		Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà con la corrispondenza grafema/fonema e a trascrivere correttamente le parole;		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà a comporre un semplice testo anche seguendo dei modelli di riferimento o degli schemi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Incontra incertezze nell'eseguire esercizi a scelta multipla, di completamento, di corrispondenza tra immagini e didascalie, etc.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA SPAGNOLA

E. Produzione orale

		Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà a riprodurre suoni e intonazioni		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà ad utilizzare le strutture e il lessico che è riuscito ad imparare		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Anche se ripetute più volte, ha difficoltà a:	<input type="checkbox"/> memorizzare il lessico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> le regole grammaticali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> le strutture linguistiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha difficoltà ad interagire anche in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA RUSSA

A. Aspetti generali

		Spesso	Talvolta
1. Rispetto alle altre discipline, si evidenziano particolari difficoltà nello studio delle lingue straniere		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Nell'approccio alle lingue si mostra:	<input type="checkbox"/> a proprio agio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> svogliato/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> insicuro/a // impacciato/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Organizza il lavoro con molta difficoltà		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Non porta a termine semplici consegne		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA RUSSA

B. Attività di ascolto e comprensione della lingua orale

		Spesso	Talvolta
1. Durante le attività di ascolto si distrae facilmente		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà a discriminare sonorità, schemi intonativi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ha difficoltà a riconoscere qualche parola della lingua proposta		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha difficoltà nel comprendere le informazioni principali di un messaggio		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. In un messaggio stenta ad individuare dati, relazioni, situazione comunicativa		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA RUSSA

C. Comprensione della lingua scritta

		Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà a riconoscere elementi della lingua scritta, segni grafici, alfabeti		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà ad individuare strutture note a livello lessicale e grammaticale		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA RUSSA

D. Produzione scritta

		Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà con la corrispondenza grafema/fonema e a trascrivere correttamente le parole;		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà a comporre un semplice testo anche seguendo dei modelli di riferimento o degli schemi		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Incontra incertezze nell'eseguire esercizi a scelta multipla, di completamento, di corrispondenza tra immagini e didascalie, etc.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LINGUA RUSSA

E. Produzione orale

		Spesso	Talvolta
1. Ha difficoltà a riprodurre suoni e intonazioni		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha difficoltà ad utilizzare le strutture e il lessico che è riuscito ad imparare		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Anche se ripetute più volte, ha difficoltà a:	<input type="checkbox"/> memorizzare il lessico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> le regole grammaticali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> le strutture linguistiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha difficoltà ad interagire anche in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Altro, specificare _____		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PARTE 1. MOTIVAZIONE LINGUISTICA

DATI DELL'ALUNNO:

Paese d'origine: _____

Data di arrivo in Italia (mese/anno): _____

Lingua/e parlata/e a casa: _____

Necessità di intervento della mediatrice culturale

SI

NO

(Eventuali) paesi/città italiane in cui l'alunno ha soggiornato prima dell'arrivo in Italia:

Data di iscrizione al nostro istituto (mese/anno): _____

Lo scorso anno ha frequentato corsi di alfabetizzazione?

SI

NO

Se sì, dove _____

L'alunno è ripetente/ha ripetuto in precedenza?

SI

NO

Informazioni aggiuntive:

- **Ha frequentato corsi di alfabetizzazione?** Sì No

a) Durata: _____

b) Frequenza: regolare saltuaria

- **Ha frequentato progetti per stranieri?** Sì NO (specificare quale _____)

a) Durata: _____

b) Frequenza: regolare saltuaria

PARTE 2. MOTIVAZIONE SOCIO-ECONOMICA/CULTURALE

Sono presenti:

Difficoltà familiari

Assistenza sociale

Interventi del Comune di..... (es. assistenza domiciliare)

Altro, specificare _____

Osservazioni eventuali emerse in sede di Consiglio di Classe:

PARTE 3. MOTIVAZIONE FISICO-BIOLOGICA

Sono presenti:

- Ricovero in ospedale
- Assistenza domiciliare
- Comprovati motivi di salute
- Altro

Osservazioni eventuali emerse in sede di Consiglio di Classe:

PARTE 4. MOTIVAZIONE PSICOLOGICA E/O COMPORTAMENTALE/RELAZIONALE

Sono presenti:

- Difficoltà familiari
- Difficoltà relazionali con adulti
- Difficoltà relazionali con coetanei
- Interventi di Enti Pubblici/Privati specialistici
- Disturbi oppositivi non certificabili
- Sviluppo cognitivo limite (borderline) non certificabile
- Deficit da disturbo di attenzione e dell'iperattività non certificabile

Osservazioni eventuali emerse in sede di Consiglio di Classe:

5. ALTRE MOTIVAZIONI (alunno in attesa di valutazione ed eventuale certificazione ai sensi della L. 104/92)

Note:

STRUMENTI: Per ogni materia, nella seguente tabella verranno segnati gli strumenti compensativi e dispensativi, i criteri e le modalità di verifica e di valutazione di cui usufruirà l'alunno/a. **Inserire una crocetta** sul/sui mezzo/i compensativi / dispensativi programmati e sui i criteri e le modalità di verifica e di valutazione individuati.

STRUMENTI COMPENSATIVI	ARTE E TERRITORIO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	ED. CIVICA	GEOGRAFIA TURISTICA	LINGUA INGLESE	LINGUA ITALIANA	MATEMATICA	RELIGIONE / ATTIVITA' ALTERNATIVE	SCIENZE MOTORIE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA	STORIA	TERZA LINGUA STRANIERA
Utilizzo di schemi/tabelle/formulari o mappe*	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Eventuali prove a risposta multipla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso di immagini per fissare i concetti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fissare interrogazioni e verifiche programmate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incentivare a casa l'uso dei supporti audio/ informatici allegati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fotocopia dell'esercizio al posto della copiatura/dettatura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso della calcolatrice	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso del computer con sintesi vocale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Audiolibri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Libri digitali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dizionari digitali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro, specificare (es. prove formative)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

***In relazione all'elaborazione/produzione di MAPPE CONCETTUALI**, si conviene con la famiglia quanto segue, ovvero che:

1. Le mappe concettuali verranno realizzate: A. dall'alunno/a oppure B. dal docente di materia interessato, nel corso della lezione alla lavagna;
2. *Nel caso in cui siano prodotte dallo studente/essa*, tali mappe verranno in seguito visionate, controllate e controfirmate **dal/dai docente/i della/e materia/e interessata/e** per verificare che esse siano funzionali allo svolgimento delle prove (scritte e/o orali) senza che pregiudichino la validità delle prove stesse, *coerentemente con quanto previsto dalle norme sugli Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado* (Rif. Ordinanze ministeriali);
3. Infine le mappe, *elaborate dall'allievo/a*, saranno consegnate al/ai docente/i della/e materia/e interessata/e per essere visionate: _____ **giorni prima** dello svolgimento delle prove scritte e/o orali oppure con una **cadenza regolare**, ogni _____ **giorni**.
4. Altro (*specificare*):

PDP per alunni BES – Classi 3[^], 4[^], 5[^] Indirizzo Tecnico per il Turismo

STRUMENTI DISPENSATIVI	ARTE E TERRITORIO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	ED. CIVICA	GEOGRAFIA TURISTICA	LINGUA INGLESE	LINGUA ITALIANA	MATEMATICA	RELIGIONE / ATTIVITA' ALTERNATIVE	SCIENZE MOTORIE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA	STORIA	TERZA LINGUA STRANIERA
Dispensa dalla lettura ad alta voce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispensa dal prendere appunti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispensa dal rispetto di tempi standard	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispensa dalla copiatura dalla lavagna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispensa da dettatura di testi e/o appunti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro: _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CRITERI MODALITA' VERIFICA/VALUTAZIONE 1	ARTE E TERRITORIO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	ED. CIVICA	GEOGRAFIA TURISTICA	LINGUA INGLESE	LINGUA ITALIANA	MATEMATICA	RELIGIONE / ATTIVITA' ALTERNATIVE	SCIENZE MOTORIE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA	STORIA	TERZA LINGUA STRANIERA
Organizzazione di interrogazioni programmate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compensazione di prove orali di compiti scritti non ritenuti adeguati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso di mediatori didattici durante prove scritte e orali (tabelle, formulari...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valutazioni più attente ai contenuti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CRITERI MODALITA' VERIFICA/VALUTAZIONE 1	ARTE E TERRITORIO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	ED. CIVICA	GEOGRAFIA TURISTICA	LINGUA INGLESE	LINGUA ITALIANA	MATEMATICA	RELIGIONE / ATTIVITA' ALTERNATIVE	SCIENZE MOTORIE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA	STORIA	TERZA LINGUA STRANIERA
Verifiche graduate con esercizi ridotti senza modificare i contenuti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valutazione di un obiettivo o solo di alcuni obiettivi alla volta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizzare preferibilmente prove a scelta multipla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tempi più lunghi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Eventuale lettura dei testi di verifica da parte dell'insegnante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro: _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Precisazioni sui Mezzi compensativi e dispensativi (da condividere approfonditamente con le famiglie)

Secondo le “Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento” allegate al **Decreto 5669/2011**, il ricorso agli **strumenti compensativi** è fortemente auspicato quando: «Vi è una limitazione importante dell'autonomia rispetto alle esigenze e le richieste ambientali e in particolare quelle scolastiche (...); Non sono sufficienti semplici adattamenti didattici (es. fornire più tempo); (...).».

Le “Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento” allegate al **Decreto 5669/2011** chiariscono, altresì, che «l'adozione di **strumenti dispensativi** è fortemente consigliata **quando** le misure compensative non sono sufficienti per permettere una sufficiente autonomia e dei risultati scolastici compatibili con le potenzialità di apprendimento e l'impegno nello studio rispetto alle richieste ambientali (...).».

CRITERI/MODALITA' DI VERIFICA-VALUTAZIONE 2.

In coerenza con quanto previsto dal **paragrafo 4.**, dal titolo **“La valutazione”**, consultabile a pag. 12 delle **“Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri”** (cfr. pag. 12-13) in cui si legge: *“(…) Nella sua accezione formativa, la valutazione degli alunni stranieri, soprattutto di quelli di recente immigrazione o non italofofoni, pone diversi ordini di problemi (…)* in particolare la necessità di tener conto del percorso di apprendimento dei singoli studenti.

È prioritario in tal senso che la scuola favorisca, con strategie e percorsi personalizzati, a partire (…) dalle Indicazioni e Linee guida per le scuole secondarie di secondo grado, un possibile adattamento dei programmi per singoli alunni garantendo agli studenti (…) una valutazione che tenga conto, per quanto possibile, degli esiti raggiunti, delle caratteristiche delle scuole frequentate, delle abilità e competenze essenziali acquisite”

e per i soli studenti stranieri che abbiano fatto registrare, nei test che misurano il livello di conoscenza della Lingua italiana, un grado di conoscenza pari a **ALI** (ex NAI) e/o **A1**:

il Consiglio della Classe _____ (ex. I[^]HP o I[^]BT), in aggiunta agli strumenti compensativi e dispensativi appositamente individuati, delibera altresì che l'allievo/a _____ (indicare Nome & Cognome) segua una programmazione declinata per **obiettivi minimi in ogni singola disciplina**, come si evince dalle programmazioni per materia approvate dai rispettivi Dipartimenti, **in quanto**

- **studente con BES di livello** **ALI** (ex NAI)
- **studente con BES di livello** **A1.**

Si precisa che, per quanto riguarda gli allievi con BES che hanno fatto registrare un livello di competenze della lingua italiana pari ad **A2**, il Consiglio di Classe avrà già proceduto alla sola individuazione dei mezzi compensativi e dispensativi del presente Piano Didattico Personalizzato.

D. Strategie metodologiche generali per una didattica inclusiva

Tutti gli insegnanti, considerati i punti di forza e di debolezza dell'alunno/a, si impegnano a (*mettere una X sulle scelte condivise dal Consiglio di Classe*):

- sostenere l'alunno/a nei passi per cui il supporto è necessario e soltanto per il tempo indispensabile considerato che la conquista dell'autonomia è il primo degli obiettivi;
- facilitare la strutturazione dei contesti e della presentazione dei contenuti dell'apprendimento in relazione alle caratteristiche dell'allievo/a;
- facilitare gli apprendimenti attraverso la definizione di pochi obiettivi per volta, presentati a piccole unità;
- guidare alla generalizzazione e all'astrazione;
- supportare lo studente/studentessa alla formazione dei concetti attraverso passi ben calibrati e consolidati con cura;
- facilitare gli apprendimenti anche attraverso argomenti concreti;
- sostenere lo studente/studentessa nell'uso del linguaggio, insegnandogli il suo utilizzo funzionale nei vari contesti;
- sostenere il trasferimento delle competenze tra campi affini;
- stabilire relazioni d'ordine e di equivalenza;
- supportare il riconoscimento dei rapporti di causa/effetto;
- sostenere l'individuazione delle successioni temporali;
- supportare l'organizzazione spaziale e le sue rappresentazioni;
- guidare a potenziare le capacità di attenzione e di memoria a breve termine nel corso della lezione attraverso: brevi scalette riassuntive iniziali, pause frequenti, learning by doing;
- predisporre forme di verifica e valutazione adeguate alla necessità dell'alunno/a nel rispetto della normativa vigente ma senza tuttavia pregiudicare la validità delle prove medesime;
- fortificare l'autostima e il ruolo sociale dello studente/studentessa anche nei confronti dei compagni;
- guidare a comprendere la complessità delle relazioni umane.

PDP per alunni BES – Classi 3[^], 4[^], 5[^] Indirizzo Tecnico per il Turismo

Io/noi sottoscritto/a/i **genitore/i**, io tutore, io allievo/a maggiorenne, firmando il presente piano, **dichiaro/iamo**:

- 1) di essere a conoscenza dell'informativa sul trattamento dei dati personali effettuati in questa scuola ex art. 13 D.L.vo 196/2003;
- 2) di autorizzare il trattamento dei dati sensibili;
- 3) (che) la mia firma ed ogni mia decisione relativa al presente piano è disposta in conformità con le vigenti disposizioni in materia di corresponsabilità genitoriale (dichiarazione relativa al caso di firma di un solo genitore)

Firma per accettazione del PDP

(genitori/e - tutore dell'alunno/a)

L'alunno/a se maggiorenne

Firma per presa visione del PDP

(genitori/e - tutore dell'alunno/a)

L'alunno/a se maggiorenne

MOTIVAZIONE SCRITTA DELLA SOLA PRESA VISIONE

(da compilare nel caso in cui la famiglia – l'alunno/a maggiorenne non sottoscriva/no per accettazione il PDP):

Il/i Sig. _____ e/o Sig.ra _____, genitore/i - tutore dell'alunno/a _____, l'allievo/a maggiorenne _____ dichiara/dichiarano **di aver preso visione del PDP in ogni sua parte** e che, assumendosene ogni responsabilità, **non intende/dono** procedere alla firma per accettazione del documento medesimo _____ per _____ la/e _____ seguente/i motivazione/i: _____

Il/i genitore/i – il tutore – l'alunno/a maggiorenne dichiara/rano, altresì, di essere stati informati dal delegato del Dirigente che, in caso di sola firma per presa visione, l'Istituto attiverà le **misure di personalizzazione generiche**, previste dalla **L. 53/03**.

(Il/ i genitori/e – il tutore dell'alunno)

(L'alunno/a se maggiorenne)

Data: __/__/__

IL DIRIGENTE O SUO DELEGATO

.....

Nota per il delegato del Dirigente:

La legge n. 53/2003 viene posta come "norma primaria di riferimento (...) sul tema della personalizzazione". Tale legge pone al centro del processo formativo la persona umana considerata nella sua originalità, singolarità, unicità.

Dall'esordio della legge (art. 1, c. 1) fino alle sue ultime diramazioni (Indicazioni nazionali, Raccomandazioni per l'attuazione delle Indicazioni nazionali), viene proclamata la finalizzazione del sistema dell'istruzione a "favorire la crescita e la valorizzazione della persona umana, nel rispetto dei ritmi dell'età evolutiva, delle differenze e dell'identità di ciascuno e delle scelte educative della famiglia, nel quadro della cooperazione tra scuola e genitori".

La personalizzazione avviene, quindi, per una triplice via: 1) l'adattamento degli insegnamenti alla persona, alle sue potenzialità e capacità, con metodologie didattiche adatte a quello che è lo "stile di apprendimento"; 2) la configurazione di un'offerta che contenga elementi variabili; 3) la costruzione di percorsi sulla persona e per la persona.